



Divulgação Netflix



Busca Vida Filmes

O diretor de fotografia brasileiro Adolpho Veloso no set de filmagens de 'Sonhos de Trem' (acima)



O doc. 'Apocalipse nos Trópicos', de Petra Costa, se debruça sobre a influência das igrejas evangélicas no Brasil e suas consequências



Diego Bresani



Divulgação

O curta 'Amarelo', de André Sayato Haito, também entrou na lista



“É uma alegria muito grande receber esse reconhecimento duplo para o filme e o elenco do filme, nesta nova categoria”, afirma a francesa radicada no Recife Emilie Lesclaux, produtora de “O Agente Secreto” e companheira de vida de Kleber. “Ainda é um dia muito bom para o cinema brasileiro, com o filme de Petra Costa, ‘Apocalipse nos Trópicos’, na shortlist de documentário e ‘Amarela’, na shortlist de curta-metragem. Essa notícia nos dá uma injeção de energia para

continuar o trabalho junto à (distribuidora) Neon em janeiro”. A inclusão do longa na shortlist reforça a boa recepção mundial de “O Agente Secreto”, que ganhou a capa da edição de dezembro da revista “Cahiers du Cinéma” (a Bíblia da cinefilia) e foi eleito em quarto lugar na lista dos Dez Mais do ano do periódico europeu. O longa conta ainda com três indicações ao Globo de Ouro: Melhor Filme, Melhor Filme de Língua Não Inglesa e Melhor Ator, que

pode coroar Wagner Moura.

O baiano de Rodelas ganhou a láurea de Melhor Interpretação do Festival de Cannes por seu desempenho em parceria com Kleber, que saiu da Croisette com o troféu de Melhor Direção, o Prêmio da Crítica, votado pela Federação Internacional de Imprensa Cinematográfica (Fipresci) e um mimo da Associação de Cinema de Arte e Ensaio.

Desde novembro, “O Agente Secreto” já foi visto por mais de 43

mil espectadores em Portugal; 41 mil pessoas nos Estados Unidos; e 15 mil pagantes na Alemanha. Próximo de superar 100 mil espectadores em territórios internacionais, o filme segue agora para a França (17 de dezembro); passa por um circuito ainda não desbravado dos EUA, que une Chicago, Filadélfia, Atlanta, Seattle e Austin (em 19/12); Itália (29 de janeiro); e Reino Unido e Irlanda (20 de fevereiro). Em janeiro, ele passa pelo Festival de Roterdã, na Holanda.