



Doc. sobre título improvável do Botafogo é premiado na Itália
PÁGINA 7



Vídeoclipe de ‘Salvador’, de Zeca Veloso, reúne irmãos e o pai
PÁGINA 5



Tom Cardoso se debruça na vida da Cássia Eller em biografia
PÁGINA 8

#cm
2
QUARTA-FEIRA



Um museu

turbinado

Localizado no coração do bairro de Palermo, o Malba é um dos pontos mais visitados de Buenos Aires

Malba quase dobra o seu acervo ao comprar coleção suíça com mais de 1 mil obras latinas

MATHEUS ROCHA | Folhapress

Os dias da arte moderna e contemporânea voltarão para a região em que foram concebidas. O Museu de Arte Latino-Americana de Buenos Aires, o Malba, comprou os 1.233 trabalhos que fazem parte da Daros Latinamerica, instituição com sede em Zurique, na Suíça, que guarda trabalhos de nomes basilares da arte nacional, como Lygia Clark, Hélio Oiticica, Mira Schendel e Antonio Dias. Com a aquisição, o acervo do museu portenho irá praticamente dobrar, passando de cerca de 1.400 para 2.633 obras. Essa aquisição é um grande posicionamento em favor da arte latino-americana”, diz Eduardo Costantini, empresário argentino que fundou o Malba, em 2001. “É importante que essa coleção volte para a nossa região e se torne pública por aqui novamente.” **Continua na página seguinte**