

CORREIO DAS REGIÕES

Divulgação



Mudança está relacionada aos jogos da Seleção Brasileira

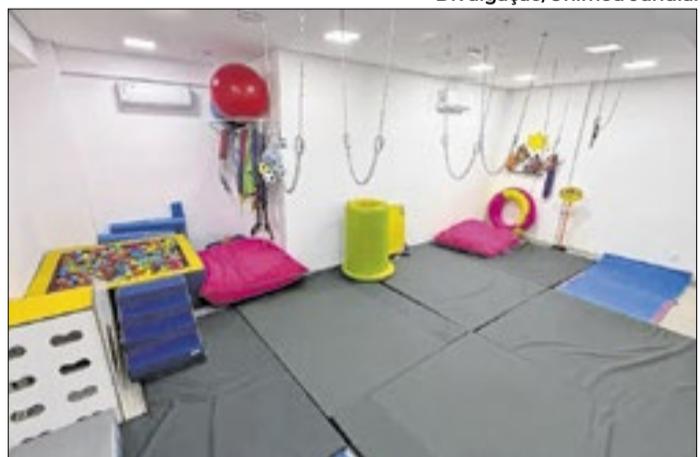
Festival João Rock tem nova data devido à Copa do Mundo

A produção do João Rock informou nesta terça-feira (16) que a edição de 2026 do festival, em Ribeirão Preto, teve a data alterada. Previsto inicialmente para 13 de junho, o evento passará a acontecer em 1º de agosto, no Parque Permanente de Exposições. De acordo com as informações divulgadas pela organização, a mudança está relacionada aos jogos da Seleção Brasileira na Copa do Mundo de 2026, já que a estreia do Brasil no torneio, contra o Marrocos, está agendada para 13 de junho. Ainda nesta terça-feira, o festival confirmou que o ganhador do concurso destinado aos aniversariantes dessa data continuará com direito ao par de ingressos para o camarote, sem qualquer alteração nos benefícios.

Sorocaba avança em gestão pública

A cidade de Sorocaba registrou avanços no Índice de Efei-vidade da Gestão Municipal (IEG-M) do TCE-SP em 2025, índice que avalia sete áreas da gestão municipal. Desde 2022, ações internas elevaram a nota geral de C para C+. Em 2025, o município conquistou nota A em Tecnologia e avançou em Saúde e Educação, que passaram para B. Segundo a Prefeitura, o desempenho reflete planejamento, modernização administrativa e foco no cidadão.

Divulgação/Unimed Jundiaí



Espaço é voltado a crianças com TEA

Novo centro de terapias especiais

A Unimed Jundiaí prepara a implantação de um novo Centro de Terapias Especiais na Rua do Rosário, região central da cidade. Segundo a empresa, o espaço será moderno, acessível e voltado ao atendimento humanizado de crianças com Transtorno do Espectro Autista (TEA). A unidade ampliará serviços em psicologia, fonoaudiologia, neuropediatria, neuropsicologia, psicopedagogia, psicomotricidade e musicoterapia, com profissionais especializados em terapias como ABA, integração sensorial e comunicação alternativa.

Concurso de fotografia em São Carlos

A Fundação Pró-Memória, de São Carlos, prorrogou até 27 de fevereiro de 2026 as inscrições do Concurso de Fotografias, com o tema "Turismo em São Carlos". Gratuítio, o certame é aberto a maiores de 18 anos e aceita imagens inéditas. Os três primeiros colocados recebem prêmios em dinheiro, e as fotos integrarão o acervo da Fundação, com divulgação do resultado no site.

Museu itinerante

Esta quarta-feira (17), em Batatais, é o último dia de visita à unidade móvel do Museu Catavento, estacionada em frente à Estação Cultura. A ação do programa CultSP na Estrada oferece experiências científicas gratuitas, com experimentos e oficinas, abertas ao público das 8h30 às 17h30.

Feira em Itu

A Feira EcoArt – Economia Criativa, Circular e Solidária – edição especial de Natal será realizada neste domingo (21), das 11h às 17h, no FAMA Museu, no Centro da cidade de Itu. O evento reúne artesãos, opções de gastronomia natalina e feira de brechós, com roupas, calçados e acessórios exclusivos.

Adoção de animais

A Feira Especial de Natal de São Carlos do Departamento de Controle e Defesa Animal será realizada em 20 de dezembro, das 9h às 14h, no Canil Municipal. O evento disponibiliza 156 cães e 125 gatos para adoção responsável, com orientação aos interessados e exigência de RG e comprovante de residência.

Exposição 3D

Está em exposição a mostra "Vitrine – Autopaper Expo", com esculturas tridimensionais em papel, do artista Renato Venesson. Localizada no Pátio Cianê Shopping, em Sorocaba, a mostra é gratuita e estará em cartaz até o dia 31 de janeiro, funcionando de segunda a sábado, das 10h às 22h, e aos domingos, das 12h às 20h.

Valor da arte local

A Semana Municipal de Valorização dos Compositores Locais "Pedro Paulo Zavagli – Spiga" está com as inscrições abertas até 13 de fevereiro de 2026. O edital está no site da Prefeitura de Araraquara. A 4ª edição premiará até quatro compositores locais com R\$ 2.500 cada, que integrarão a programação da Semana Spiga 2026.

Cibersegurança

A Escola Municipal do Trabalho de Taubaté abriu inscrições para a formação gratuita em Cibersegurança, em parceria com o Instituto Vida. O curso terá até 21 semanas, com aulas noturnas, abordando hardware, redes, sistemas e segurança digital. São 20 vagas, com inscrições presenciais na Escola do Trabalho Estiva.



Critérios valorizam temas pouco explorados na programação

Rádio UFSCar abre chamada para novos programas

Seleção definirá uma parte da programação educativa de 2026

Da Redação

A Rádio UFSCar, emissora educativa vinculada à Universidade Federal de São Carlos, abriu a Chamada Pública que vai definir parte da programação de 2026. A iniciativa convida o público a tirar projetos do papel e transformá-los em programas de rádio, ampliando o espaço para novas vozes, ideias e formatos na grade da emissora.

Pessoas com 18 anos ou mais podem participar com propostas de diferentes durações, periodicidades e linguagens, como entrevistas, programas musicais ou outras abordagens criativas.

As inscrições seguem abertas até as 18h do dia 16 de janeiro e devem ser feitas exclusivamente pelo site www.radio.ufscar.br/chamadapublica.

Diversidade

As propostas inscritas serão avaliadas a partir de critérios que valorizam temas ainda pouco explorados na programação atual. Além disso, a comissão de seleção adotará pontuação adicional para proponentes historicamente minorizados, como pessoas pretas, pardas e indígenas, mulheres, pessoas transgênero e não binárias, além de pessoas com deficiência.

A coordenadora de Operações da Rádio UFSCar, Vanessa Torres, que também integra a Comissão de Seleção, destaca que a chamada foi pensada para equi-

librar continuidade e inovação. A ideia é preservar projetos que dialogam com a missão da rádio e, ao mesmo tempo, estimular a chegada de novas propostas que contribuam para um conteúdo mais plural e diversificado ao longo do ano.

Formatos

Os programas podem ser inscritos em duas modalidades distintas. Os chamados Coproduzidos são desenvolvidos em parceria com a equipe da Rádio UFSCar. Nessa categoria, o proponente fica responsável pelo conteúdo editorial, como seleção musical, entrevistas e locução, enquanto a gravação e a edição podem ser realizadas pela emissora. Para concorrer nessa modalidade, é necessário ter vínculo com a UFSCar, seja como estudante de graduação ou pós-graduação, docente ou técnico-administrativo.

Já os programas independentes deverão ser produzidos integralmente pelos proponentes, que devem encaminhar o material já editado para veiculação. Nesse caso, não é exigido vínculo com a universidade, e qualquer pessoa pode participar. É obrigatório o envio de um programa-piloto para avaliação.

As diretrizes do Projeto Editorial da Rádio UFSCar estão no site da emissora. O edital reúne as informações detalhadas, e dúvidas podem ser esclarecidas pelo e-mail radioufscar@gmail.com.