

CORREIO CARIOCA

Pexels/ Rethaferguson



Flamengo e Vasco disputam títulos pela tarde e a noite

Rio terá ponto facultativo na quarta-feira, dia de futebol

O Rio de Janeiro terá ponto facultativo nesta quarta-feira (17), a partir do meio-dia, por decisão conjunta do prefeito Eduardo Paes e do governador Cláudio Castro, motivada pelas finais que envolvem Flamengo e Vasco. A medida vale para servidores municipais e estaduais e será oficializada em decreto no Diário Oficial desta terça-feira (16). O vascaíno Paes afirmou: “Então é isso: quarta-feira tem ponto facultativo a partir do meio-dia”. Castro, que é flamenguista, reforçou o alinhamento institucional: “Eu e o prefeito Eduardo Paes já tratamos o ponto facultativo a partir de 12h em todo o RJ”. Serviços essenciais, como de saúde, devem permanecer em funcionamento normalmente.

Gratificação de Natal para servidores

Servidores municipais ativos e inativos da Prefeitura do Rio receberão no próximo dia 22 uma gratificação natalina de R\$ 200. O benefício será pago a quem recebe remuneração de até R\$ 10.626. Para ativos, o valor será creditado no vale-alimentação ou em cartão avulso. Inativos receberão por folha suplementar do Previ-Rio. Empresas públicas seguem acordos coletivos. O decreto foi publicado no Diário Oficial desta terça-feira (15).

Divulgação/Liesa



Carnaval Fan Fest leva desfiles da Sapucaí para a praia

Desfiles de samba em Copacabana

A Liesa anunciou o ‘Carnaval Fan Fest’, arena gratuita do pré-carnaval de 2026 que será montada na Praia de Copacabana, na altura da Rua República do Peru. Com 5 mil m², o espaço abre em 20 de janeiro, terá acesso controlado por CPF e capacidade para 15 mil pessoas. A programação inclui shows e transmissões de ensaios e desfiles, com atrações como Marcelo D2, Belo, Neguinho da Beija-Flor e Jorge Aragão. A arena funcionará às sextas, sábados e domingos, além dos dias de desfiles oficiais do carnaval do Rio em 2026.

1.181 vagas de emprego na capital

A cidade do Rio chega à metade de dezembro com 1.181 vagas de emprego abertas, espalhadas por diferentes regiões e níveis de escolaridade. Há oportunidades para quem busca recolocação, primeiro emprego ou estágio. Do total, 125 vagas são destinadas a pessoas com deficiência, reforçando a oferta do mercado aquecido pelo fim de ano. Cadastro é feito pelo site da SMTE.

POR PAULA VIEIRA

Celebração de Natal

O Hospital Municipal Albert Schweitzer se transformou para alegrar o Natal dos pacientes. Com fachada decorada e programação especial dos dias 16 a 18 de dezembro, a unidade promoverá leitura, peça teatral e coral com Papai Noel. A diretora Kamila Conde afirma que o objetivo é tornar o momento “repleto de paz e união”.

Metrô no réveillon

O MetrôRio abriu a venda do passaporte especial de ida e volta para o réveillon em Copacabana. O bilhete digital, por QR Code, custa R\$ 15 e garante embarque a partir das 19h do dia 31 e retorno até as 5h. Neste ano, a volta exige pulseira, entregue na ida. Vendas pelo app, site e estações de Del Castilho, Jardim Oceanico e Carioca.

Acessibilidade

Foi apresentada na Câmara do Rio uma proposta para obrigar postos de GNV a ter cadeiras de rodas gratuitas para pessoas com mobilidade reduzida. Para a autora, a vereadora Gigi Castilho (Rep), a medida visa garantir a segurança na descida do carro no abastecimento e reforçar a acessibilidade como dever do espaço urbano.

Músico Evangélico

A Alerj analisa projeto para criar o Dia do Músico Evangélico no Rio em 8 de novembro. De autoria do deputado Alan Lopes (PL), a data homenageia o nascimento de Sérgio Pimenta, pioneiro da MPB cristã. A ação busca valorizar talentos formados nas igrejas e reconhecer a importância cultural e espiritual desses artistas no estado.

Hospedagens

Comissão especial da Câmara aprovou relatório que regulamenta as plataformas de hospedagem de curta duração, como o Airbnb. O texto, que vai a Plenário em 2026, exige cadastro de condomínios para garantir segurança. Salvino Oliveira (PSD) defendeu, mas Pedro Duarte foi contra, citando que é competência da União.

Tribunal de Contas

O Prefeito Paes sancionou a reestruturação do TCMRio, que já está em vigor. A nova estrutura amplia competências e altera as carreiras. O cargo de técnico agora é Analista de Controle Externo e exige nível superior. A remuneração básica varia de R\$ 2,6 mil a R\$ 3,4 mil para auditores e de R\$ 2,3 mil a R\$ 2,7 mil para analistas.



Haroldo Costa faleceu no domingo (14), aos 95 anos

Emocionante despedida e legado de Haroldo Costa

Valorização do samba e da cultura afro marcam trajetória

Por Paula Vieira

O velório e o sepultamento de Haroldo Costa, realizados nesta segunda-feira (15), no Cemitério São Francisco Xavier, no Caju, reuniram familiares, amigos, artistas e carnavalescos para a despedida. Morto no sábado (13), aos 95 anos, no Rio, o jornalista, intelectual e artista deixa uma trajetória marcada pela valorização da identidade afro-brasileira.

Ator, diretor, produtor, compositor, cineasta e pesquisador, Haroldo construiu uma carreira vasta. Se tornou conhecido do grande público como comentarista dos desfiles das escolas de samba e como jurado de premiações ligadas ao carnaval. Sua atuação contribuiu para a descoberta de artistas, para leituras mais profundas do espetáculo e para o reconhecimento do samba como expressão cultural de grande complexidade.

A trajetória começou no Teatro Experimental do Negro, fundado por Abdias do Nascimento, espaço decisivo para sua formação artística e política. Nos palcos, protagonizou “Orfeu da Conceição”, de Vinícius de Moraes, tornando-se o primeiro ator negro a atuar no Theatro Municipal do Rio, em montagem histórica que simbolizou a ruptura de barreiras raciais.

Haroldo também atuou na Rádio MEC, na antiga TVE e em emissoras comerciais, dirigindo

programas, musicais e auditórios. Trabalhou com nomes como Dercy Gonçalves, Chacrinha e Moacyr Franco, valorizando a diversidade cultural e a abertura de espaço para novos talentos.

Autor de 15 livros, deixou obras sobre o carnaval carioca, a história das escolas de samba e o protagonismo negro na cultura brasileira. Títulos dedicados ao Salgueiro, escola de sua paixão, tornaram-se parte da história de sambistas. Mesmo nos últimos anos, manteve atuação ativa como curador e formador.

Durante o velório, o prefeito Eduardo Paes destacou o alcance do legado deixado. “Estamos falando de uma pessoa que marcou a história da cultura brasileira e a história da cultura negra. Além disso, tinha uma relação incomparável com o carnaval, com o samba e essa manifestação cultural com tanta identidade com o Rio de Janeiro”, afirmou.

Em nota oficial, o governador Cláudio Castro lamentou a perda. “O mundo do samba, o Rio de Janeiro e o Brasil estão de luto. Perdemos Haroldo Costa, ator, diretor, escritor e uma das maiores referências do Carnaval. Um mestre da nossa cultura, que ajudou gerações a compreender a grandiosidade dos desfiles, dos sambas-enredo e da identidade do nosso povo. Seu trabalho faz parte do patrimônio do nosso estado e continuará vivo na memória de todos”, escreveu.