

O show de horror do deputado fluminense do PSOL e o despreparo da esquerda no Rio

MAGNAVITA - PÁGINA 3 E PÁGINA 6

Câmara vira a noite discutindo penas do 8/01

Depois de um dia de muita confusão, a Câmara votava, já depois da meia-noite, no fechamento desta edição, o projeto do deputado Paulinho da Força (Solidariedade-SP) que reduz penas aos condenados

pelos atos antidemocráticos. O projeto é um meio-termo entre a anistia total que queria a direita e as condenações do STF. O projeto não anistia o ex-presidente Jair Bolsonaro, mas reduz sua pena.

PÁGINA 6

Rodrigo Bacellar com tornozeleira eletrônica

Alex Ramos/Alerj



O deputado Rodrigo Bacellar teve a soltura determinada nessa terça-feira (9) pelo ministro Alexandre de Moraes, do STF. Porém, segue afastado do cargo de presidente da Alerj, deve usar tornozeleira eletrônica e ficar em casa das 19h às 6h em dias de semana e o dia inteiro aos fins de semana. Caso os trabalhos na Alerj se estendam para além das 19h, poderá participar, desde que justifique o descumprimento às normas.

PÁGINA 19

Hugo Motta admitiu que não tem autoridade

TALES FARIA - PÁGINA 4

Usina nuclear Angra 2 faz parada

A 21ª Parada Programada da usina nuclear Angra 2 terá duração aproximada de 50 dias, estendendo-se até 6 de março de 2026. O processo começa em 16 de janeiro do ano que vem.

PÁGINA 27

Petrópolis mantém selo ouro em estudo

PÁGINA 25

“Brasil pode ter ministro preso”

CORREIO POLÍTICO E PÁGINA 7



Flamengo joga mais tarde contra o Cruz Azul, do México

Em Doha, Flamengo estreia nesta quarta pelo Intercontinental

Em busca da taça que falta para concluir o ciclo mais vitorioso de sua história, o Flamengo estreia nesta quarta-feira (10), no Estadio Al Rayyan,

em Doha, no Qatar, pela Copa Intercontinental. O adversário é o Cruz Azul, do México, que promete fazer jogo duro contra os brasileiros.

PÁGINA 15

MOLICA

A lei Teresoca do Paulinho da Força

PÁGINA 4

DORA KRAMER

Polos políticos concentram rejeição

PÁGINA 2



Lenine retorna aos estúdios com 'Eita', álbum de inéditas que reafirma seus compromissos artísticos e pessoais com a região.

PÁGINA 2