



Jéssica Ellen, Helga Nemetik, Maria Bia e Giovana Zotti vivem quatro mães de vivências distintas em 'Mães, o Musical'

# Humor e identificação na jornada da maternidade

Cláudia Raia produz musical que fez sucesso no circuito off-Broadway em versão brasileira com direção de Jarbas Homem de Mello



Reprodução Instagram

A maternidade, com suas contradições, exaustões e alegrias está em “Mães, o Musical”, que entra em sua última semana em cartaz no Teatro das Artes, trazendo ao público carioca o espetáculo que conquistou plateias no circuito off-Broadway. Com texto, letras e músicas originais da estadunidense Sue Fabisch, a montagem recebeu versão brasileira de Anna Toledo e direção de Jarbas Homem de Mello, propondo um mergulho bem-humorado e emocionante nas múltiplas facetas de ser mãe.

A produção nasceu de uma motivação pessoal de Cláudia Raia, que assina a produção geral do espetáculo.

“É uma comédia inteligente e sensível sobre um tema que todo mundo conhece. Quem ainda não viveu a maternidade, provavelmente viverá e quem não viver, certamente acompanhou de perto a trajetória da própria mãe”

lo. Aos 56 anos, atriz viveu a experiência da maternidade tardia com dois filhos. “A motivação para produzir o espetáculo Mães nasceu da minha própria experiência: ser mãe

de dois filhos e viver a maternidade de forma tardia, aos 56 anos, despertou em mim uma vontade profunda de falar sobre esse universo com leveza, humor e, acima de tudo, ver-

dade”, conta a atriz e produtora. Para ela, o tema possui alcance universal. “Mães é uma comédia inteligente e sensível sobre um tema que todo mundo conhece. Quem ainda não

viveu a maternidade, provavelmente viverá e quem não viver, certamente acompanhou de perto a trajetória da própria mãe. É um assunto que toca a todos.”

A narrativa se estrutura em torno de um chá de bebê, ambiente propício para confidências e revelações entre amigas. Jéssica Ellen interpreta Dani, grávida do primeiro filho, que reúne três mulheres representando diferentes estágios e desafios da maternidade: Júlia, vivida por Maria Bia, advogada workaholic que tenta conciliar carreira e filhos; Márcia, interpretada por Giovana Zotti, mãe de cinco crianças; e Tina, papel de Helga Nemetik, separada e em busca de equilíbrio entre trabalho, família e as complexidades do divórcio. O encontro funciona como pretexto para que experiências sejam compartilhadas, medos sejam expostos e a cumplicidade feminina se revele em cena.

O espetáculo aposta em canções originais no estilo pop/rock para conduzir a dramaturgia, criando uma atmosfera que transita entre o cômico e o emocional. A trilha sonora, especialmente composta para a montagem e traduzida para o português, adiciona camadas de sensibilidade à narrativa, reforçando momentos de identificação com a plateia. A escolha pelo musical como formato não é gratuita: permite que situações cotidianas ganhem dimensão poética e que o humor conviva naturalmente com reflexões mais profundas sobre os dilemas maternos.

Jarbas Homem de Mello, diretor da versão brasileira, destaca a universalidade do tema como elemento central da encenação. “Em ‘Mães’, mergulhamos na essência da maternidade por meio de quatro amigas que vivem diferentes fases dessa jornada. O cenário, um apartamento que se transforma em múltiplos ambientes, simboliza as muitas facetas do universo materno”, explica. A cenografia de Natália Lana e os figurinos contemporâneos de Bruno Oliveira contribuem para essa atmosfera de identificação, evitando estereótipos e aproximando as personagens da realidade do público. “Inspirado em um sucesso off-Broadway, Mães é uma comédia afetuosa e bem-humorada que celebra, com autenticidade e leveza, a beleza atemporal da maternidade”, completa o diretor. A proposta é justamente celebrar a vida real, sem idealizações. “O espetáculo é uma celebração da vida real, daquelas mulheres que encaram os desafios da maternidade com amor, exaustão e, claro, uma boa dose de riso”, resume Cláudia Raia.

CLÁUDIA RAIA

## SERVIÇO

MÃES, O MUSICAL

Teatro das Artes (Shopping da Gávea - Rua Marquês de São Vicente, 52 - Loja 264)

Até 14/12, sexta e sábado (20h) e domingo (18h)

Ingresso entre R\$ 25 e R\$ 190