

## CORREIO CENTRO-OESTE



*É fácil conferir os prêmios do Nota Legal*

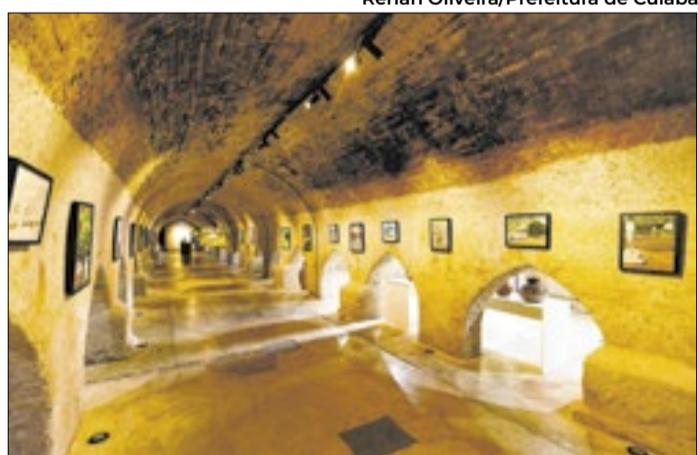
### Ganhou prêmio do Nota Legal-DF? Fique atento

Você sabe se foi premiado no segundo sorteio do Nota Legal, do GDF? Se não, visite o portal do programa, insira os dados cadastrados e confira. Em seguida, indique seus dados bancários para receber o prêmio. Para saber se você foi premiado, basta entrar no site do Nota Legal, acessar a área restrita com seus dados cadastrados. Uma tela será aberta e automaticamente informará se você foi um dos sortudos. Caso positivo, é necessário entrar na aba sorteio e indicar sua conta bancária. Até o momento, dois ganhadores de R\$ 50 mil, sete de R\$ 10 mil, 12 de R\$ 5 mil, 17 de R\$ 1 mil, 221 de R\$ 200 e 5.862 de R\$ 100 ainda não se apresentaram à Secretaria de Economia (Seec-DF) para requisitar seus valores em dinheiro.

### Exposição no Museu da Caixa D'Água

A Prefeitura de Cuiabá (MT), por meio da Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico, Trabalho, Turismo e Agricultura, abriu no sábado (6) a exposição "Unidos pela Arte", no Museu da Caixa D'Água Velha. A mostra reúne artistas mato-grossenses e convidados. A iniciativa integra as ações da Exalte, que, ao longo de 2025, consolidou o espaço como um dos principais polos de promoção cultural da capital.

Renan Oliveira/Prefeitura de Cuiabá



*O museu é um dos principais espaços culturais de Cuiabá*

### Mais vagas no Cuidar de Quem Cuida

A Secretaria de Estado de Assistência Social e dos Direitos Humanos (Sead) do governo do Mato Grosso do Sul ampliou para 2.500 as vagas dos programas Cuidar de Quem Cuida e MS Supera. O número de beneficiários do Cuidar de Quem Cuida será definido anualmente, conforme previsão orçamentária, até o teto de 2.500 benefícios por mês. Outra mudança, é que agora a família pode acumular o recebimento do Cuidar de Quem Cuida com o incentivo financeiro-educacional do programa Pé-de-Meia, dentre outros benefícios.

### Transplante de córnea em Goiás

O governo de Goiás lançou na sexta-feira (5) o primeiro edital do programa GovTech no modelo de Contratação Pública para Solução Inovadora (CPSI) para a área da saúde, com o objetivo de contratar startups para sanar a subnotificação de potenciais doares de córneas no estado. A iniciativa é a primeira dentro da nova edição do GovTech, programa de inovação aberta.

### Inauguração

O Hospital Estadual Dr. Alberto Rassi em Goiás inaugurou, na última sexta-feira (5), o HGG Digital, novo espaço que integra tecnologia e atendimento remoto para aproximar ainda mais o hospital dos pacientes de todo o estado. Mais de 2,5 mil consultas ambulatoriais serão realizadas de forma virtual.

### Leilão

O Departamento de Trânsito do estado do Mato Grosso do Sul (Detran) está com leilão aberto de 70 veículos até dia 18 deste mês. O certame é totalmente online e as fotos dos veículos podem ser acessadas pelo portal [www.desouzaleoes.com.br](http://www.desouzaleoes.com.br). Os interessados ainda podem visitar os lotes nos dias 15, 16 e 17.

### Projeto de Pesquisa

A Faculdade de Arquitetura, Engenharias e Tecnologia da Universidade Federal do Mato Grosso (UFMT) está concorrendo ao prêmio Destaques 2025 da Agência Nacional de Transportes Terrestres (ANTT). O projeto da FAET, monitora constantemente a BR 163 para identificar falhas como buracos, trincas e falta de sinalização.

### Investimentos

Três projetos da Universidade do Estado de Mato Grosso (Unemat) foram selecionados pelo Programa para Apoio Financeiro para Expansão e Desenvolvimento de Infraestrutura de Pesquisa (ProInfra) na chamada pública de Desenvolvimento Regional Norte, Nordeste e Centro-Oeste (NNeco), totalizando R\$ 12 milhões em investimentos.

### Desastres

A Secretaria da Saúde de Goiás (SES-GO) realiza uma capacitação estratégica do Projeto Bem-te-vi, direcionada aos 50 profissionais da Defesa Civil Estadual e do Corpo de Bombeiros Militar de Goiás que integram a Operação Goiás Alerta e Solidário 2025/2026, com foco nos municípios mais vulneráveis às chuvas intensas.

### Casamento

A Secretaria de Justiça e Cidadania do Distrito Federal (Sejus-DF) realizou ontem (7) no Museu Nacional da República, a 4ª edição do Casamento Comunitário 2025. A cerimônia oficializou a união de 100 casais reunidos mais de mil pessoas entre participantes e convidados encerrando o calendário do programa neste ano.



*O Museu a Céu Aberto projeta obras de arte nos monumentos*

# Museu Aberto terá este ano Paulinho da Viola

**Última edição do ano fará projeções em monumento**

Por Thamiris de Azevedo

Sob a luz das estrelas, a partir das 19h30 de terça-feira (9), a cúpula do Museu da República, no centro da capital, recebe a segunda edição do Museu Aberto, desta vez dedicada ao tema brasiliidades. Após o sucesso da estreia, que ocupou o Panteão da Pátria com projeções mapeadas e um show da Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Claudio Santoro, a nova edição retorna com Paulinho da Viola no show "Quando o Samba Chama" e uma série de projeções que transformarão o monumento em uma imersão visual.

Idealizado por Danielle Athayde, o projeto nasceu em 2020, durante as comemorações dos 60 anos de Brasília. Em entrevista ao Correio da Manhã, Danielle explica que a ação surgiu da proposta de transformar a cidade em um museu a céu aberto.

"A ideia foi permitir que a arte se apresente por meio da tecnologia com obras de artistas visuais projetada nos edifícios icônicos da capital acompanhadas de música boa que dialogue diretamente com o espaço urbano e os cidadãos. Defino o projeto como uma experiência inovadora de interação entre arte e espaço público, onde diversas formas de expressão artística integram com o cenário urbano enriquecendo a vivência da cidade. A cúpula do

Museu da República desempenha um papel fundamental ao transformar o espaço arquitetônico em uma obra de arte dinâmica. Elas criam um ambiente visual impressionante que atrai e engaja o público, proporcionando uma experiência sensorial única", diz.

### Interação

Danielle destaca a força das projeções na cúpula para gerar sensação de pertencimento. "Reforça a interação das pessoas com o patrimônio cultural, expandindo a compreensão sobre a história e a identidade do Brasil. É a criação de uma nova forma de interagir com o espaço urbano, quando a arte se torna um agente transformador e promove sentimento de pertencimento de uma forma cessível que atrai tanto o público local quanto visitantes", afirma.

A idealizadora também comentou os desafios de construir um projeto dessa magnitude.

"Um dos principais desafios foi encontrar formas de envolver a comunidade e garantir que as diversas vozes culturais da cidade fossem representadas. Além disso, a logística de produzir um evento ao ar livre, com equipamentos tecnológicos necessários para as projeções e a sonorização, também apresentou dificuldades. Os aprendizados incluem a importância da colaboração com artistas locais e a valorização das diversas formas de expressão".