

Vinicius Mochizuki/Divulgação

# Entre clássicos e novidades

Alcione volta ao Rio com show da turnê de lançamento de seu álbum mais recente



Por Affonso Nunes

**D**epois de rodar o Brasil com a turnê de seu mais novo álbum, Alcione volta aos palcos cariocas para apresentação única no Qualistage neste sábado (6),

às 21h30, trazendo na bagagem os eternos sucessos que consolidaram sua trajetória e as novidades do álbum homônimo que já ultrapassa 2 milhões de acessos nas plataformas digitais. A Marrom, como sempre acompanhada por sua entrosadíssima Banda do Sol, promete uma noite memorável

ao lado de seu público fiel.

O novo trabalho da cantora tem se destacado nas plataformas de streaming, com números expressivos que comprovam a força de sua música. A empoderada “Marra de Feroz” lidera com 1 milhão de acessos, seguida por “Não mexe comigo”

(554 mil), “Evidências” (350.200) e “Mar de segredos” (119 mil), esta última integrando a trilha sonora da novela “Garota do Momento”.

O repertório do show reúne clássicos atemporais como “Estranha Loucura”, “A Loba”, “Você Me Vira a Cabeça”, “Meu Ébano”, “Meu Vício É Você” e “Não Deixe o Samba Morrer”, além das inéditas e regravações do álbum recém-lançado. Destaque especial para a nova versão de “Evidências”, que ganha contornos únicos sob a interpretação visceral e imponente da cantora. A turnê também incorpora ao roteiro sucessos de Jorge Benjor e Benito di Paula, ampliando o diálogo com diferentes vertentes da música brasileira.

Com mais de cinco décadas de carreira, Alcione segue renovando seu público e reafirmando sua posição como uma das maiores intérpretes da música popular brasileira, sem jamais abrir mão da autenticidade que a tornou referência no samba e em outros gêneros.

## SERVIÇO

ALCIONE

Data: 6 de dezembro (sábado)  
Qualistage (Av. Ayrton Senna, 3000 - Barra da Tijuca) | 6/12, às 21h30  
Ingressos a partir de R\$ 80

## ROTEIRO MUSICAL

POR AFFONSO NUNES

Divulgação



### Novo trabalho

Flor Gil apresenta o EP “Melíflua” no Manouche em nesta sexta-feira (5) no Manouche. O trabalho reúne releituras de clássicos brasileiros e canções autorais. “Com o tempo, percebi que queria experimentar outras sonoridades além da MPB e cheguei a um meio termo, equilibrando a brasilidade com uma pegada mais norte-americana, com elementos de R&B, indie e po”, comenta a neta de Gilberto Gil.

Divulgação



### Experimentação

O festival Novas Frequências realiza sua 15ª edição no Circo Voador neste domingo (7). A programação reúne Metá Metá (foto com Juçara Marçal, Thiago França e Kiko Dinucci), Papangu e as bandas TEST e Deafkids, explorando sonoridades entre metal, progressivo e noise. Criado em 2011, o evento de experimentação musical já ocupou diversos espaços cariocas, entre casas de show, salas de concerto, igrejas e locais públicos.

Divulgação



### Big retorno

O Big Allanbik retorna aos palcos após 23 anos. Surgida nos anos 1990, a banda se tornou referência do blues-rock brasileiro, chegando a dividir palco com B.B. King, Eric Burdon e Robert Cray. O grupo se apresenta neste sábado (6), às 22h30, no Blue Note Rio. Os fundadores Big Gilson, Beto Werther e Ugo Perrotta retomam o projeto ao lado dos músicos Bernardo Cunha e Leandro Freixo.

Divulgação



### Diversidade

O espetáculo “Coração Brasileiro”, projeto que reúne o trompetista Silvério Pontes, o pianista Antônio Guerra e a saxofonista Daniela Spielmann, é a tração deste domingo (7), às 19h, no Blue Note Rio. O repertório selecionado pelos músicos celebra a diversidade musical do país com obras de Pixinguinha, Radamés Gnatalli, João Bosco, Chico Buarque e Guinga, além de composições autorais e parcerias do trio.