

Um cantador de histórias

Flávio Venturini encerra no Qualistage turnê que celebra seus 50 anos de estrada

Por Affonso Nunes

Músico da geração revelada após o Clube da Esquina, Flávio Venturini comemora 50 anos de trajetória musical com a turnê “Minha História”, que chega ao fim nesta sexta-feira (5), a partir das 21h, no palco do Qualistage. A apresentação reúne um time de convidados que inclui Ana Cañas, Leila Pinheiro, Gabi Melim, Milton Guedes, Sá e Dado Vila-Lobos, além de uma banda especialmente montada para o espetáculo.

O projeto nasceu de convite do empresário Steve Altit, da Top Cat Produções. A proposta inicial era regravar os maiores suces-

sos de Venturini, mas o escopo se ampliou. “Aceitei de imediato, e agora o disco está pronto! O projeto evoluiu para um álbum ainda mais grandioso, com a participação de alguns dos maiores artistas brasileiros”, destaca o cantor e compositor mineiro que despontou na cena musical com o grupo 14Bis para depois seguir numa impressionante carreira solo marcada por vários sucessos.

O álbum homônimo, distribuído pela Biscoito Fino e também lançado em vinil, conta com produção de Torcuato Mariano, responsável por alguns dos trabalhos mais significativos na discografia de Venturini. Entre as participações especiais estão Djavan, Ivete Sangalo, Guilherme Aran-

tes, Vanessa da Mata, J. Quest, Frejat, Ritchie, Gloria Groove, Ney Matogrosso e Roupa Nova.

No palco, o repertório revisita clássicos como “Todo Azul do Mar”, “Noites com Sol”, “Nascen-te”, “Espanhola”, “Céu de Santo Amaro” e “Clube da Esquina 2”, com novos arranjos. A direção geral fica por conta de Jorge Espírito Santo, com direção de arte de Alexandre Arrabal e iluminação de Césio Lima.

“Sempre considerei o Flávio um dos melhores compositores da nossa música – um ícone das melodias, dono de uma criatividade incomparável”, afirma o Allit.

SERVIÇO

FLÁVIO VENTURINI - MINHA HISTÓRIA

Qualistage (Via Parque Shopping: Av. Ayrton Senna, 3000 - Barra da Tijuca)
5/12, às 21h

Ingressos a partir de R\$ 80



Flávio Venturini relembra nesta turnê seus grandes sucessos desde os tempos do 14Bis

Uma joia revisitada

Los Sebosos Postizos celebra meio século do álbum ‘A Tábua de Esmeralda’, obra-prima de Jorge Ben Jor

Cinquenta anos depois de revolucionar a música brasileira, “A Tábua de Esmeralda” volta aos palcos cariocas pelas mãos do Los Sebosos Postizos. Neste sábado (6), o Circo Voador recebe, mais uma vez, a turnê da banda que celebra o álbum icônico de Jorge Ben Jor, lançado em 1974 e considerado pela revista Rolling Stone Brasil o sexto melhor disco brasi-

leiro de todos os tempos.

A banda resgata esta obra que marcou a fase da “alquimia musical” de Ben Jor. Jorge Du Peixe (vocal), Dengue (baixo) e Gustavo da Lua (percussão), acompanhados de Carlos Trilha (teclados) e Pedro Baby (guitarras), executam o disco na íntegra, trazendo ao público clássicos como “Os Alquimistas Estão



Los Sebosos Postizos toca na íntegra o repertório impecável do mais festejado álbum de Jorge Ben Jor

Chegando os Alquimistas”, “O Homem da Gravata Florida”, “Errare Humanum Est”, “Menina Mulher da Pele Preta”, “Zum-

bi” e “Cinco Minutos”. Além das faixas do álbum original, o repertório inclui outros sucessos do compositor carioca.

Divulgação

A noite começa com a Roda de Ska, que apresenta um repertório eclético transitando entre ska, rocksteady e reggae. O grupo revisita desde clássicos jamaicanos de The Specials e Bob Marley até releituras jamaicanizadas de Tim Maia, Chico Science & Nação Zumbi, The Clash e George Michael. Antes e depois das apresentações, o DJ Lencinho comanda a discotecagem com foco em Bob Marley e outras referências do reggae. (A.N.)

SERVIÇO

LOS SEBOSOS POSTIZOS - A TÁBUA DE ESMERALDA
Circo Voador (Rua dos Arcos, s/nº, Lapa) | 6/12, a partir das 20h (abertura dos portões)
Ingressos a partir de R\$ 140 e R\$ 70 (meia)