

#cm

2

QUARTA-FEIRA

<p>Carmen Maura, diva de Almodóvar, fala ao Correio</p> <p>PÁGINA 3</p>		<p>O premiado 'Foi Apenas Um Acidente' chega ao Brasil</p> <p>PÁGINAS 4 E 5</p>		<p>Samba do Trabalhador celebra 20 anos com álbum</p> <p>PÁGINA 6</p>	
---	--	---	---	---	---



Reprodução/IMDB

Um brasileiro na rota do Oscar

‘Sonhos de Trem’, produção Netflix, pode consagrar o fotógrafo Adolpho Veloso com a cobiçada estatueta

Por Rodrigo Salem (Folhapress)

Em 2015, Adolpho Veloso filmava um longa experimental em preto e branco nas ruas de São Paulo que estreou no festival alternativo americano Slamdance. Dez anos depois, o diretor de fotografia paulista entrega “Sonhos de Trem”, seu segundo filme nos Estados Unidos com o cineasta Clint Bentley, e desponta como um dos favoritos a uma vaga no Oscar 2026 de melhor fotografia e ainda emenda com seu primeiro trabalho em um blockbuster hollywoodiano, o grandioso “Remain”, ao lado de M. Night Shyamalan, previsto para o ano que vem. **Continua na página seguinte**