

Thiago Alvarez/CM  
O espetáculo utiliza efeitos especiais de iluminação e som para narrar a história de Dom Pedro II

## PETROPOLITANAS

POR REDAÇÃO

Divulgação/TV Câmara



A audiência é resultado de um ciclo de conversas

### Audiência discute comércio petropolitano

Na noite desta segunda-feira (01), a Câmara Municipal de Petrópolis realizou uma audiência pública para debater o marco legal e constitucional do comércio da cidade. O encontro foi solicitado pelo vereador Gil Magno, presidente da Comissão de Desenvolvimento Econômico, Tecnologia e Turismo, e ocorreu como desdobramento de

uma reunião prévia com representantes do setor. O objetivo da audiência foi ouvir as demandas dos empresários e trabalhadores do comércio, que enfrentam dificuldades em 2025. Nos 10 primeiros meses do ano, o setor registrou saldo negativo de empregos formais em cinco meses, indicando um cenário de instabilidade e retração.

### Taxi na Avenida Brasil

O deputado federal Hugo Leal se reuniu, nesta semana, com o presidente da Companhia Petropolitana de Trânsito e Transportes (CP-Trans), a Associação de Taxistas de Petrópolis e o vereador Júnior Coruja para tratar da liberação do uso da faixa exclusiva

da Avenida Brasil, no Rio de Janeiro, pelos taxistas petropolitanos. Após o pedido ser encaminhado ao prefeito da capital, Eduardo Paes, a autorização foi concedida, permitindo que os profissionais da cidade utilizem a via destinada ao transporte público.

Divulgação/PMP



O objetivo é garantir uma melhor passagem da água

### Prefeitura implanta rede de captação de águas pluviais

A Prefeitura está implantando uma nova rede de captação de águas pluviais na Rua Paulo Hervé, no Bingen. O serviço é realizado pela Secretaria de Obras, em parceria com uma cercearia da região e a concessionária Águas do Imperador. O objetivo é garantir uma melhor passagem da água em dia de chuva, contribuindo para a drenagem

da região. Para isso, foram instaladas manilhas que cruzam as duas faixas da rua e conduzem a água para o rio, evitando alagamentos na via. Essa é mais uma galeria instalada pela Prefeitura. No mês passado, o mesmo serviço foi realizado também na Rua Isolina de Freitas Pereira (Samambaia) e na Estrada Jerônimo Ferreira Alves (Itaipava).

### Estacionamento ampliado

A Companhia Petropolitana de Trânsito e Transportes anunciou que, a partir desta quarta-feira (03/12), o estacionamento rotativo no Centro Histórico e no entorno do Palácio Quitandinha, vai ter o horário de funcionamento ampliado. A medida vale até o término do

Natal Imperial, cinco de janeiro de 2026, quando o rotativo passa a operar todos os dias da semana, de segunda a domingo. No Centro, a extensão do horário até as 22h ocorrerá apenas de quarta a domingo, mantendo-se o horário regular nos demais dias.

### Outros pontos

Já no Quitandinha, o rotativo passa a funcionar também aos domingos durante o período especial, com a ampliação do horário até as 22h somente aos sábados e domingos, quando o movimento na região é maior. Segundo o presidente da CP-Trans, Luciano Varricchio,

# “Som e Luz” retoma a era majestosa no bicentenário de Dom Pedro II

Suspensos desde 2020, evento retorna na celebração de 200 anos de D. Pedro II

Por Leandra Lima

História é a conexão do passado com a contemporaneidade. A linha do tempo carrega artifícios que compõem a sociedade atual, resguardando a memória e os saberes tradicionais que reverberam na cultura, política e sociedade. A cidade de Petrópolis resume esse conceito por possuir uma forte ligação com a Corte Imperial. A cada esquina do Centro Histórico, é possível se deparar com um pedaço do passado. A realidade não seria diferente na celebração dos duzentos anos de Pedro de Alcântara, o célebre Dom Pedro II, considerado um dos maiores protagonistas ao tornar o Brasil uma nação consolidada durante o Segundo Reinado. Nesta terça-feira (2), data da comemoração, foi retomada o espetáculo cinematográfico “Som e Luz” do Museu Imperial, que funciona como um ‘túnel do tempo’, onde todos os espectadores poderão reviver diversos momentos marcantes do período, em solo petropolitano.

A reativação foi uma conquista, de acordo com o Prefeito de Petrópolis, Hingo Hammes. “Hoje é um dia especial para cidade. Esse projeto já estava parado há alguns anos e reestrá-lo ainda esse ano é um presente, ainda mais na data especial como a de hoje, o bicentenário de D. Pedro II”, disse.

O espetáculo utiliza efeitos especiais de iluminação e som para narrar a história de Dom Pedro II. A viagem no tempo, segundo a organização, tem início com o “baile real” das princesas Isabel e Leopoldina. Na ocasião, as duas são apresentadas aos pretendentes, Conde D’Eu e o Duque de Saxe, que se tornaram os futuros maridos. O enredo traça dias bem corriqueiros da nobreza e burguesia, além do sistema escravista da época dando ênfase no dia da assinatura da Lei Áurea, conhecida como lei da libertação dos escravos, e passa também pela República. O espetáculo ainda reserva espaço para contar sobre a Guerra do Paraguai.

Nesse retrato da ótica histórica, o Secretário de Cultura Municipal, Adenilson Honório, ressalta a importância de democratizar

o acesso a cultura. “A história é uma coisa que perpassa o tempo. Então, é importante que essa arte, essa cultura possa chegar a todos, porque o saber fica para cada um de nós”, ressaltou.

De acordo com o museu, o show acontece por 45 minutos à noite e utiliza três toneladas de equipamentos, entre caixas de som, projetores, mesa de luz, 480 refletores e spots e 28 quilômetros de cabos. Agora, como novidade, o show vai acontecer em três dias da semana, quintas e sextas feiras e também aos sábados. A primeira sessão às 19h e a segunda às 20h30. O valor do ingresso é de R\$ 20 a inteira e R\$ 10 a meia.

### Retomada

O Luz e Sombra nasceu em 2002 com a parceria das instituições Eletrobrás/Procel (Programa Nacional de Conservação de Energia Elétrica), Museu Imperial e Fundação Roberto Marinho. Anualmente, cerca de 100 sessões eram realizadas, reunindo 250 espectadores por apresentação. Desde o lançamento, mais de 400 mil pessoas já acompanharam a performance.

O retorno das apresentações, nesta terça-feira (2), foi viabilizado por meio da Lei de Incentivo à Cultura do Governo do Estado do Rio de Janeiro, com a parceria da Enel, que investiu cerca de R\$ 1,7 milhão. O governador Cláudio Castro, chegou a anunciar a modernização dos equipamentos utilizados na atração.

A previsão é que o espetáculo seja mantido pelos próximos 10 anos. Quando anunciou a medida, Castro ressaltou que a história do país precisa ser valorizada, pois resgata da memória nacional e fortalece políticas culturais.

A representante da Enel, Andréa Andrade, disse no discurso de abertura que a empresa investe na cultura como forma de democratizar o acesso indagando a importância dela para construção do futuro.

Ressalvando a fala, o Diretor do Museu Imperial, Maurício Vicente Ferreira Junior, enfatizou que o espetáculo é uma forma de conhecer a história por uma experiência diferente. “As pessoas conhecem se divertindo.

Para a cidade também é muito importante, na medida em que o projeto alavanca importantes áreas do interesse comercial e serviços da cidade, como gastronomia, como hotelaria e serviços”, expressou.

### Atração turística

Suspensos desde 2020, o evento voltará a integrar o circuito cultural e histórico do município, e com isso fortalecerá o setor de turismo de Petrópolis. Segundo o Secretário de Turismo Pablo Kling, a expectativa é que a programação atraia uma quantidade maior de turistas, que de certa forma são responsáveis por aquecer a economia local e colocar a cidade na rota do circuito turístico.

Conforme ressaltou Pablo, existe uma estratégia para captar recursos e pessoas. “Esse é um dos maiores presentes que o turismo de Petrópolis poderia receber. Ainda mais icônico no dia de hoje, no dia que a gente comemora o bicentenário de Dom Pedro II. A proposta do Som e Luz é fazer com que consigamos aumentar o pernoite do turista na cidade. O que isso significa? Mais gente hospedada nos hotéis, pousadas. Petrópolis tem 6.600 leitos de oferta turística. E esses leitos, estando cada vez mais ocupados, representam mais gente trabalhando na hotelaria” explicou.

### Expansão

Quando ativo, o projeto recebeu 400 mil visitantes. A expectativa das autoridades é que essa mesma marca seja alcançada, com menos tempo de duração, sendo que, com esses novos equipamentos proporcionados pela lei incentivo da cultura do Governo do Estado, a pretensão é que o tempo de vida do espetáculo seja maior do que anteriormente.

Diante desse quantitativo, o Prefeito Hingo Hammes, expressou que a meta atual é ultrapassar a do passado, antes da paralisação. “Esperamos atingir os números de 2019, que foi o melhor ano de visitação do museu. A expectativa é atingir mais de 500 mil visitações”, informou.

Quando a atração foi lançada, não existia as tecnologias atuais, como iluminação de led, som ultra, 5D, 6D, entre outras. Com a renovação dos equipamentos possibilitará maior duração e efeitos novos.

Tal nova característica, traz uma qualidade de maior, conforme disse o diretor do museu. “Nós temos, na verdade, o mesmo conceito do espetáculo. O impacto visual é muito, muito, muito superior ao espetáculo anterior”.

Além dessa nova durabilidade, Kling informou que há uma ideia circulando entre as pastas de Cultura e Turismo no que tange a possível atualização no filme que roda no espetáculo holográfico, para os próximos anos. A outra novidade para que a ampliação continue é a parceria já anunciada pela Enel para com o museu, já preparada para 2026.

GOVERNO DO ESTADO  
RIO DE JANEIRO

SECRETARIA DE ESTADO DE INFRAESTRUTURA  
E OBRAS PÚBLICAS  
SUBSECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO  
AVISO DE LICITAÇÃO

CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 08/2025

PROCESSO SEI-330001/001503/2025

A COMISSÃO PERMANENTE DE CONTRATAÇÃO, DA SECRETARIA DE ESTADO DE INFRAESTRUTURA E OBRAS PÚBLICAS - SEIOP, vem por meio deste tornar público o que segue:

CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 08/2025.

TIPO: Menor Preço em regime de Empreitada por Preço Unitário.

MODO DE DISPUTA: ABERTO E FECHADO.

LIMITE DE ACOLHIMENTO DAS PROPOSTAS: 16/01/2026 às 11h00.

DATA DE ABERTURA: 16/01/2026 às 11h00.

OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA A EXECUÇÃO DE DEMOLIÇÃO E CONSTRUÇÃO DA PONTE LOCALIZADA SOBRE A ESTRADA DOS PINHEIROS, NO MUNICÍPIO DE SÃO JOSÉ DO VALE DO RIO PRETO - RJ.

VALOR TOTAL ESTIMADO: R\$ 4.466.094,72 (quatro milhões, quatrocentos e sessenta e seis mil, noventa e quatro reais e setenta e dois centavos).

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº SEI-330001/001503/2025.

O Edital e seus anexos estarão à disposição dos interessados nos endereços eletrônicos: [www.rj.gov.br/seiop/node/225](http://www.rj.gov.br/seiop/node/225), [www.compras.rj.gov.br/](http://www.compras.rj.gov.br/) e [www.sei.fazenda.rj.gov.br/](http://sei.fazenda.rj.gov.br/) (<https://portalsei.rj.gov.br/>).

Dúvidas e informações poderão ser encaminhadas ao e-mail institucional: [licitacao@obras.rj.gov.br](mailto:licitacao@obras.rj.gov.br).

GOVERNO DO ESTADO  
RIO DE JANEIRO

SECRETARIA DE ESTADO DE DESENVOLVIMENTO REGIONAL  
DO INTERIOR, PESCA E AGRICULTURA FAMILIAR

FUNDAÇÃO INSTITUTO DE PESCA  
DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

AVISO

A COMISSÃO DE PREGÃO DA FUNDAÇÃO INSTITUTO DE PESCA DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO - FIPERJ, torna público nos termos da Lei no 14.133 de 2021, do Decreto 48.778, de 30 de outubro de 2023 e legislação aplicável, que fará realizar na Praça Fonseca Ramos s/n, Terminal Rodoviário Roberto Silveira, Sobreloja, Niterói, Rio de Janeiro, a licitação na modalidade de Pregão Eletrônico, conforme abaixo discriminada:

LICITAÇÃO: Pregão Eletrônico Sistema Registro de Preço (PE SRP 05/2025).

TIPO: Menor Preço Unitário por item.

OBJETO: Aquisição de equipamentos de proteção individual (EPI) - em regime de não exclusividade - para garantir a segurança e a saúde dos(as) trabalhadores(as) no exercício de suas funções e das comunidades pesqueiras, na forma estabelecida no edital e seus anexos.

DIA DA ABERTURA: 12/12/2025.

HORÁRIO: 10h00.

VALOR ESTIMADO: R\$ 1.941.038,22 (um milhão novecentos e quarenta e um mil trinta e oito reais e vinte e dois centavos).

LOCAL: Portal do Sistema Integrado de Gestão de Aquisição - SIGA

[www.compras.rj.gov.br/](http://www.compras.rj.gov.br/)

O edital se encontra disponível no endereço eletrônico [www.rj.gov.br/fiperj/](http://www.rj.gov.br/fiperj/), opção “Transparência” (“Licitações e Contratos”), podendo, ainda, ser adquirida via no Sistema Eletrônico de Informações (SEI/RJ), no endereço eletrônico <https://portalsei.rj.gov.br/>.

PROCESSO Nº SEI-520003/000353/2025.