

Ode ao cinema francês

Gacemss recebe mais uma edição do Festival de Cinema Francês em Volta Redonda

O 16º Festival de Cinema Francês do Brasil já chegou às telas de Volta Redonda. A programação, que exibe 20 filmes que integraram a programação recente de festivais como Cannes e Veneza, além de obras clássicas, estará disponível no Cine Gacemss até o dia 10 de dezembro. A programação completa está disponível no site do Teatro Gacemss (gacemss.com.br).

Os filmes

Jovens Mães

O filme aborda o desafio cotidiano de cinco adolescentes e seus filhos pequenos em um abrigo. As personagens lutam em busca de uma vida melhor, enquanto lidam com questões como conflitos financeiros e familiares.

13 Dias, 13 Noites

O drama é ambientado em Cabul, no Afeganistão, em agosto de 2021, e inspirado em uma história real. Enquanto as tropas americanas se retiram, os Talibãs tomam a capital e milhares de afegãos buscam refúgio na Embaixada da França, protegida pelo comandante Mohamed Bida e seus homens. Cercado, ele negocia com os Talibãs para organizar, com a ajuda de uma humanitária franco-afegã, um último comboio em direção ao aeroporto.

Eu, Que Te Amei

O longa acompanha a atribulada história do icônico casal do cinema francês Yves Montand (Roschdy Zem) e Simone Signoret (Marina Fois). Assombrada pelo caso de seu marido com a atriz Marilyn Monroe e ferida por todos os que vieram depois, Signoret sempre recusou o papel de vítima: o que eles sabiam é que nunca se separariam.

O Estrangeiro



Fotos: Divulgação

Festival exibirá 20 longa metragens franceses consagrados e premiados, entre lançamentos recentes e clássicos

O drama, em preto e branco, é baseado no livro de Albert Camus, publicado em 1942, que conta a história de um francês que vive na Argélia e parece indiferente à vida, às convenções sociais e à morte. Após matar um árabe sem motivo aparente, é julgado e condenado, e seu julgamento vai questionar tanto o crime como a sua natureza.

O Apego

O filme conta a história de uma mulher independente e sem vínculos que acaba compartilhando da intimidade do vizinho. O fato irá mudar sua vida.

Mercato, os donos da bola

O thriller mergulha nos bastidores do futebol para contar detalhes sobre a indústria, que fatura valores milionários.

Operação Maldoror

O filme de suspense traz a história do desaparecimento de duas jovens na Bélgica, que abala a população e desencadeia um frenesi midiático sem precedentes.

Vizinhos Bárbaros

A comédia conta como a vida tranquila dos moradores de uma cidade é abalada após um gesto de solidariedade: a chegada de refugiados.

Uma Jornada de Bicicleta

Na narrativa, dois amigos re-fazem o percurso de bicicleta do Atlântico ao Mar Negro, onde o filho de um deles desapareceu tragicamente.

Fora de Controle

O longa explora temas universais como o amor, o ciúme e as consequências das escolhas, mergulhando na vida de um casal em crise após 15 anos de casamento. O ressurgimento de um grande amor da juventude de um dos personagens desencadeia uma série de eventos que possibilita a entrada de uma pessoa perigosa na vida do casal.

Era Uma Vez Minha Mãe

A comédia dramática, adaptada do romance autobiográfico de Roland Perez, acompanha a trajetória do jovem Roland, que nasce com pé torto e não consegue andar. Contra a opinião de todos, sua mãe Esther lhe promete uma vida normal e maravilhosa, e luta a vida inteira para cumprir essa promessa.

Maya, Me Dê Um Título

O filme conta a história de pai e filha que vivem em dois países diferentes. Para manter o vínculo com a menina, o pai pede que ela lhe conte uma história todas as noites

Sonho, Logo Existo

De gerações diferentes, dois homens se veem unidos pela amizade, pelo amor a natureza e por um grande afeto por um urso que escapou de um circo.

La Pampa

O drama mostra dois adolescentes inseparáveis. Quando o segredo de um deles é descoberto, a família dos dois amigos se despedaça.

Os Bastidores do amor

Há anos, Henri e Nora compartilham tudo: eles se amam e ela dirige as peças em que ele atua. Quando Henri consegue, pela primeira vez, um papel no cinema, a criação de seu novo espetáculo desmorona e o casal se destrói.

Mãos à obra

Um fotógrafo de sucesso abandona tudo para se dedicar à escrita e descobre a pobreza.

A Mulher mais rica do mundo

A mulher mais rica do mundo, um fotógrafo ambicioso e o amor à primeira vista que os arrebatam. Uma herdeira desconfiada que luta para ser amada e um mordomo vigilante que sabe mais do que revela. Uma guerra onde todos os golpes são permitidos.



“Era Uma Vez Minha Mãe” faz parte da grade

Voz de Aluguel

Baptiste, um talentoso imitador, não consegue viver da sua arte. Um dia, ele é abordado por um romancista perturbado. Precisando de silêncio para escrever, o romancista propõe a Baptiste que se torne seu “atendedor de chamadas”.

O Segredo da Chef

Quando Cécile está prestes a abrir seu restaurante, ela precisa voltar para a aldeia onde cresceu após o infarto de seu pai. Longe de Paris, ela reencontra seu amor de juventude.

Fanon

O longa se baseia na história real de Frantz Fanon: o pensador que ousou enfrentar o sistema colonial francês. Em plena Guerra da Argélia, sua trajetória redefiniu não só a psiquiatria e a luta anticolonial, mas a própria ideia de liberdade.

A Cabra

A filha do grande CEO Bens é sequestrada enquanto está de férias no México. Para encontrá-la, seu pai contrata o detetive particular Campana e o associa a um trapalhão incorrigível na esperança de que isso o aproxime de sua filha.