

TEATRO**Espetáculo imersivo “Vinicius”**

*A Cia Infiltrados Teatro de Ocupação comemora 10 anos com nova temporada de “Vinicius”, dias 5 e 6 de dezembro, às 19h, no Teatro Mapati, em Brasília. Criado em 2015, o espetáculo imersivo sobre Vinicius de Moraes segue em cartaz desde a estreia e recebe apenas 45 pessoas por sessão, com open bar de uísque. A montagem, apresentada mensalmente, destaca vida, obra, parcerias e histórias do Poetinha, com músicas ao vivo como “Chega de Saudade” e “Garota de Ipanema”. Ingressos no Sympla. Classificação: 18 anos. Duração: 120 min.

Aniversário do Espelho

*O Grupo Viva a Vida, referência nas artes cênicas do Distrito Federal, celebra 25 anos com a remontagem de “O Aniversário do Espelho”, primeiro espetáculo criado em 2000 por Tullio Guimarães. A nova versão terá direção de Andy do Futuro, assistente de Tullio desde 2016, que assume após o falecimento do professor em 2024. A dramaturgia revisita cenas concebidas por ele, adaptadas ao elenco atual e ao tempo presente. Formado por veteranos do teatro, o Grupo segue profissional e independente, sustentado pela sua plateia fiel. As apresentações ocorrem em 29 e 30 de novembro e 6 e 7 de dezembro, com ingressos no Sympla.

“Manual Antirracista”

*O espetáculo “Manual Antirracista”, criado em 2022 na Escola Parque Anísio Teixeira, em Ceilândia, consolidou-se como uma das experiências cênicas mais potentes do DF após circular por festivais, escolas e ações pedagógicas. Em nova temporada, oferece sessões gratuitas em novembro e dezembro pelo Plano Piloto e Ceilândia, celebrando o Mês da Consciência Negra. A montagem nasceu das vivências de estudantes e aborda representatividade, violência racial, memória e resistência, com dramaturgia de Alana de Azevedo.

Espetáculo inédito

*A Cia Em Comma estreia o espetáculo “As Lágrimas Negras de Rímel de Gilda Presley”, um monólogo sobre terceira idade, amor, memória e reinvenção, com texto de Cícero Belmar e direção de Ernandes Silva. A peça, realizada com



Espetáculo imersivo “Vinicius” completa 10 anos sem nunca ter saído de cartaz

Um DF de opções de lazer

POR: REYNALDO RODRIGUES / CORREIOCULTURALDF@GMAIL.COM

Divulgação



“As Lágrimas Negras de Rímel de Gilda Presley”

Confira atrações culturais em todas as regiões da cidade

FESTIVAL

Festival Taguá de Cinema

*A 18ª edição do Festival Taguá de Cinema encerrou quatro dias de exibições com quase 60 obras e premiações das mostras DF e Competitiva. O curta Oitavo Anjo, produzido por alunos do IFB, foi destaque local, enquanto Encantos para Omo e Iyá venceu pelo voto do público. Na Competitiva, Ludmilla foi o favorito do júri popular, e Presépio, Talvez Meu Pai Seja Negro e Como Nasce um Rio foram escolhidos pelo júri técnico. O

apoio do FAC-DF, será apresentada gratuitamente em Planaltina, Samambaia e Ceilândia em dezembro de 2025, com sessões acessíveis em libras e audiodescrição.