

CRÍTICA / DISCO / O TEMPO E O AMOR

Por Aquiles Rique Reis*

O cantautor do amor

Hoje trataremos de “O Tempo e o Amor”, quinto álbum do compositor carioca Mauro Marcondes, que se valeu da diversidade da música brasileira para criar quinze canções, bossas, baladas, sambas, choros e boleros. Ajudado pelos arranjos como sempre adequados de Leandro Braga, um time de admirável linhagem instrumental foi escalado para tocá-las e dar o conforto que MM carece e merece ter para revelar sua obra. Eis algumas.

“Paris, Amor” (Mauro Marcondes e Caito Spina): o piano inicia. Dando-se ao amor, a voz bonita de MM vem delicada. O piano o acompanha para assegurar a bela canção que logo ganha ritmo. “Depois” (MM e Gustavo

Baião): a bossa nova carrega a paixão que permeia o álbum. As vozes de Masé Sant’Anna e Soraya Nunes acrescentam delicadeza à voz afinada de MM. “Feliz Em Ter Você” (MM e Patricia Secco): o arranjo embala o romantismo, enquanto o encanto do amor rola sensual mar abaixo. “Bolero da Solidão” (MM e Paulo César Feital): o suingue do bongô antecipa a entrada em cena da grande dama da música brasileira desde sempre e até hoje: Áurea Martins! (Confira ao final desta resenha um clipe da música). “Cantar Sem Fim” (MM e Zéjorge) é outro bolero que MM canta com emoção palpitando na garganta. A marimba predomina no arranjo, que traz os metais e traz novamente as



Divulgação

vozes de Masé Sant’Anna e Soraya Nunes. “O Que Já Foi Não É” (MM e André Lacerda): o samba vem com a formosura de um arranjo tradicional e a participação de João Cavalcanti (um ótimo cantor, além de filho de Lenine). MM entra no clima e divide o prosclênio com Cavalcanti. “No

Mirante da Colina” (MM e Paulo César Feital) começa arritmo. O bandolim chora, chama o ritmo, e o choro pinta bonito.

Convido-os a se deliciarem com “O Tempo e o Amor”, álbum profundo em composições, arranjos e interpretações, nas quais brilham não apenas o cantor e compositor Marcos Marcondes, mas também seus parceiros e os imprescindíveis instrumentistas. Ouça o álbum completo em <https://acesse.one/KC9dA>

Ficha técnica

João Ferraz (gravação, mixagem e masterização); Gabriel Caymmi (projeto gráfico com base nas obras de Patricia Secco); Ari Kaye (foto da capa);

Mauro Marcondes (produção geral); Paulo César Feital (coprodução); Naomi Kumamoto (produção executiva); Leandro Braga (direção musical, arranjos e piano); Paulo Aragão (violão de 8); Luiz Flavio Alcofra (violão de 6); João Ferraz (violão de 6 e guitarra); Lucas Porto (violão de 7); Daniel Ganc (viola de 10); Pedro Amorim (bandolim); Léo Pereira (cavaquinho); Rômulo Gomes (bateria acústica e elétrica); Naomi Kumamoto (flauta e flauta em sol); Diogo Gomes (flugelhorn e trompete); Denize Rodrigues (sax tenor); Rui Alvim (clarinete e sax alto); Everson Moraes (trombone); Anderson Cruz (tuba); André Boxexa (marimba); Márcio Amaro (bateria); Netinho Albuquerque e Marcus Thadeu (percussão).

***Vocalista do MPB4 e escritor**

UNIVERSO SINGLE POR AFFONSO NUNES

Divulgação



Dueto revisita Tim

Já está nas plataformas digitais uma releitura de “O Descobridor dos Sete Mares”, clássico de Gilson de Mendonça e Michel, eternizado por Tim Maia. Gravada por Seu Jorge e pela atriz Bruna Marquezine, a faixa combina bossa nova e samba, bem aos estilo marcante de Seu Jorge. O lançamento é da SOHO via Virgin Music Group. A faixa integra a trilha oficial da campanha de Natal 2025 da Hering, confecção da qual Bruna é embaixadora nas campanhas de Alto Verão e Natal da marca.

Divulgação



Divulgação Virgin Music



Cartão de visitas

Rodrigo Sha lança nesta terça-feira (25) o single “Te Faz Bem”. A faixa integra o projeto Sha & Copenema. A música, que anteriormente teve repercussão em pistas de dança europeias e nas rádios de Londres, incluindo a BBC One, ganhou videoclipe gravado no Rio. O single antecede o lançamento do álbum “Essência (Acoustic Live)”, previsto para 16 de janeiro de 2026. O projeto representa a carreira internacional do artista, unindo Brasil e Dinamarca sob o selo Music For Dreams. O álbum completo será gravado ao vivo no formato acústico no Rio.

Família pagodeira

Netinho de Paula lança o projeto “Segunda Absoluta” ao lado dos filhos Levi, Dudu e Dika. A primeira parte do trabalho apresenta “Boba”, música inédita com sonoridade inspirada nos pagodes dos anos 1990, quando o artista viveu o auge de sua carreira. A faixa marca a estreia do grupo de pai e filhos, que deve lançar o primeiro álbum no próximo ano. O lançamento é do selo Nas Nuvens, via Virgin Music Group. O projeto traz o cantor em nova formação, compartilhando os vocais e a produção com a segunda geração da família no cenário do pagode.