

# Huguette Gallo



Instagram: @ huguette.gallo  
Email: huguette.gallo@gmail.com

Divulgação



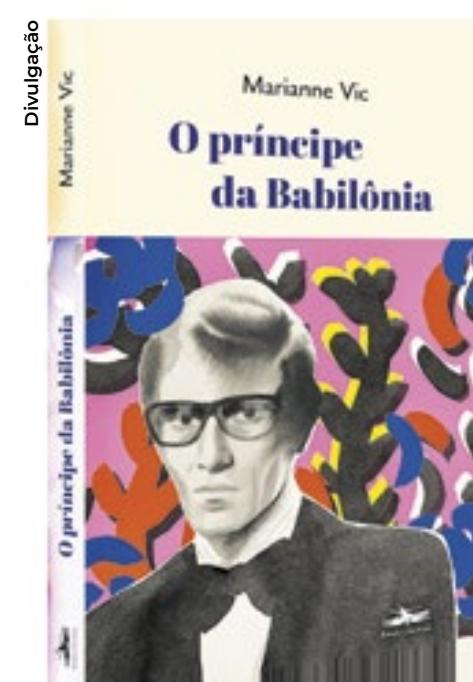
## Rita Lee



Musical sobre

Priscila Prade/Divulgação

## Dica de leitura



Com ingressos esgotados, e sessões extras, o espetáculo 'Rita Lee – Uma Autobiografia Musical', que revive no palco a vida e a obra da rainha do rock brasileiro, fica em Campinas até domingo (23), no Centro de Convivência Cultural (CCC). Protagonizada por Mel Lisboa, a montagem é inspirada no livro autobiográfico de Rita Lee, lançado em 2016, e leva ao palco os altos e baixos da carreira da artista, contados com a irreverência e a franqueza características da cantora. O musical reúne um elenco que interpreta nomes icônicos da música popular brasileira. A história começou em 2014, quando Mel Lisboa encarnou Rita Lee pela primeira vez no musical "Rita Lee Mora ao Lado". O sucesso foi tanto que a própria cantora compareceu à apresentação e elogiou a performance da atriz.



Após o sucesso de sua primeira edição, que marcou a reinauguração da Casa do Sol e reuniu cerca de três mil pessoas, o evento Hilstianas retorna para a segunda edição nos dias 29 e 30 de novembro. Para celebrar a potência da palavra e do pensamento de Hilda Hilst haverá um diálogo com escritores, poetas e artistas contemporâneos. Angélica Freitas, Iara Jamra e Marcos Visnadi estarão presentes na programação de sábado. No domingo, o evento conta como a participação de Michelin Verunschk e Tainá Müller, além de Alice Sant'Anna, Bianca Gonçalves, Gabriela Vescovi e Mar Becker, em um encontro realizado em parceria com a livraria Candeeiro, Peixe Voador e Círculo de Poemas, com mediação de Patricia Palumbo. As manhãs serão dedicadas à programação infantil com João Protetí e Patrícia Meira, que farão uma contação de história a partir de 'Eu sou a monstra' de Hilda Hilst, seguida de oficina de colagem no domingo. A programação é gratuita.

'O príncipe da Babilônia' de Marianne Vic — sobrinha do estilista Yves Saint Laurent, é o próximo lançamento da Estação Liberdade e promete apresentar, por uma luz menos glamorosa, o lado obscuro do estilista sem apagar o brilho de sua trajetória inigualável.

Aqui, YSL aparece em uma narrativa tecida de glória e desolação, bordada com segredos. O diferencial é o acesso privilegiado aos bastidores de uma infância difícil na Argélia francesa, sua genialidade, a autodestruição, o amor turbulento e o preço de se tornar um dos nomes mais significativos da alta-costura do século XX.

Quem realmente foi Yves Saint Laurent? Esta é uma leitura reveladora, íntima e inesperada. Um mergulho sem travas na intimidade do grande estilista.

Marcado pelos traumas da violência que sofreu quando criança, Laurent foi movido ao longo de sua vida por um desejo vital de vingança, onde a riqueza e a fama consolavam, mas a loucura sempre foi dominadora. Neste livro, a autora que teve grande proximidade com o companheiro dele, o empresário e colecionador de arte Pierre Bergé, conta de vários ângulos a história de um dos nomes mais significativos da alta-costura.