

Quando o corpo é música

Moçambicana Lenna Bahule apresenta show que une música e percussão corporal

Por Affonso Nunes

A moçambicana Lenna Bahule apresenta seu show “Do Leste em Diante” no Blue Note Rio nesta sexta-feira (21), às 20h. O espetáculo condensa a trajetória de uma artista que fez da voz e do corpo seus principais instrumentos, construindo pontes sonoras entre Maputo e São Paulo, onde reside desde 2012.

Nascida na capital moçambicana em maio de 1989, Lenna começou seus estudos em uma escola de música local antes de decidir mergulhar na pesquisa da percussão corporal brasileira. Essa investigação resultou em

uma linguagem artística singular, que combina técnicas vocais de ampla extensão com batidas produzidas pelas mãos e pelo próprio corpo.

Ao longo de mais de uma década de carreira, a cantora e compositora construiu uma discografia que inclui álbuns como “Nômade” (2016), “Taubkin & Bahule” (2018) – parceria com o músico brasileiro Nelson Taubkin –, “Memórias Daqui” (2021) e o recente “Kumlango” (2025). Cada trabalho reflete seu interesse pela oralidade africana e pelas possibilidades de diálogo entre tradições musicais do sul global.

Em “Do Leste em Diante”, Lenna apresenta canções em línguas africanas e em idiomas inventados, explorando a sonoridade como elemento primordial da comunicação. Os arranjos misturam ritmos orgânicos a uma estética moderna. Além da atuação como intérprete, a artista é reconhecida como arte-educadora, envolvendo-se em projetos comunitários que utilizam a música



Lenna Bahule aprofundou seus estudos sobre percussão corporal ao mudar-se para o Brasil

sica como ferramenta de preservação cultural e educação.

A noite segue às 22h30 com Andy Blanc, conhecido como ImpossibleOdds, artista do Brooklyn que funde jazz, música clássica e hip-hop.

SERVIÇO

LENNA BAHULE - DO LESTE EM DIANTE

Blue Note Rio (Av. Atlântica, 1910, Copacabana) | 22/11, às 20h
Ingressos a partir de R\$ 60

85 anos em azul

Tia Surica comemora aniversário no palco do Rival cantando sambas de portelenses ilustres

Neste sábado (22), Tia Surica, que completou 85 anos nesta segunda-feira (17), sobe ao palco do Teatro Rival Petrobras para compartilhar com o público uma trajetória que se confunde com a história do samba carioca. A baluarte portelense reunirá convidados que fazem parte de sua vida, amigos e frequentadores do Cafofo da Tia Surica, espaço que se tornou referência da tradição sambista da Zona Norte.

Integrante da Velha Guarda da Portela desde 1980, Iranette Ferreira Barcellos construiu uma carreira de mais de seis décadas dedicada à preservação e difusão

do samba tradicional portelense. Na azul e branco de Oswaldo Cruz foi passista, baiana e a primeira mulher a interpretar um samba-enredo na avenida, em 1966. Em 2022, voltou a fazer história ao assumir a presidência de honra da escola, tornando-se novamente a primeira mulher a ocupar o cargo.

Sua feijoada cantada em verso e prosa foi certificada como Patrimônio Histórico e Cultural do Estado do Rio de Janeiro. O Cafofo da Surica, onde a tradição culinária e musical se encontram, já recebeu personalidades políticas e culturais, consolidando-se como um espaço vivo de resistência e memória afro-brasileira. Atualmente, o espaço passa por reformas para melhor acolher as tradicionais rodas de samba que fizeram história em Madureira.

O show deste sábado apresentará um re-



Tia Surica: uma vida devotada à Portela

pertório que atravessa seus três álbuns solo: “Tudo Azul” (gravado em 1999 com produção de Marisa Monte), “Surica” e “Conforme Eu Sou”, lançado aos 80 anos de idade. Entre os sambas que marcarão a noite estão clássicos do universo portelense como “Lama” de

Mauro Duarte, “Preciso me encontrar” de Candeia, “Que lugar” de Argemiro e “Quantas lágrimas” de Manacéa. A seleção das músicas reflete seu compromisso com os grandes compositores da Portela que ela diz ser uma missão. (A. N.)

SERVIÇO

TIA SURICA - 85 ANOS

Teatro Rival Petrobras (Rua Álvaro Alvim, 33 - Cinelândia) | 22/11, às 19h30
Ingressos a partir de R\$ 42
Informações: Consultar site do teatro para horário e ingressos