

Teatro Gláucio Gill recebe 'O Último Ensaio', espetáculo criado nos 15 anos da Cia Omondé

Dando continuidade ao Festival Todos no TGG - 30 Espetáculos em 30 dias, o Teatro Gláucio Gill recebe nesta terça-feira (18) apresentação única de "O Último Ensaio", espetáculo que marca os 15 anos da Cia Omondé oferecendo ao público uma reflexão metalinguística sobre comunicação, caos urbano e a persistência do teatro como refúgio.

A dramaturgia se passa numa espécie de bunker teatral, um dos poucos lugares seguros em meio à destruição de uma metrópole futurista em ruínas. Ali, nove atores e atrizes — seis integrantes da Cia Omondé (Carolina Pismel, Débora Lamm, Júnior Dantas, Leonardo Brício, Luis Antonio Fortes, Zé Wendell) e três convidados (Jade Maria Zimbra, Lux Nêgre, Jefferson Melo) — se reúnem para ensaiar uma peça. Enquanto fazem palavras cruzadas e buscam dar sentido às suas vidas, o público chega para respirar um pouco e se divertir, apesar do caos e da



Rodrigo Menezes/Divulgação

Em 'O último Ensaio', um grupo de atores vive as incertezas acerca de uma estreia que talvez nunca aconteça

A resposta está no teatro

violência que espreitam do lado de fora.

Que perguntas nós fazemos para continuar seguindo nesse mundo em ruínas? é a pergunta central do espetáculo que

não oferece resposta que não passe pela ação de ensaiar, de buscar, de encontrar-se com outros corpos no espaço compartilhado do teatro.

"O teatro é o lugar do encontro, da elaboração de memórias, da reflexão. Epifanias são geradas através desse contato presencial e único. Para comemorar os 15 anos da Omondé, sentimos a necessidade de valorizar os artistas e a própria arte em si", destaca Inêz Vianna.

A Cia Omondé consolidou-se ao longo de 15 anos como espaço de investigação dramática e experimental, frequentemente abordando questões sociais e políticas através de linguagem cênica sofisticada. "O Último Ensaio" sintetiza essa trajetória, colocando no centro questões sobre por que fazer teatro persiste como necessidade mesmo quando o mundo exterior colapsa. Seria este o derradeiro ensaio antes de uma estreia que nunca acontecerá? Seria o último espaço de resistência antes do silêncio final? A peça não resolve essa tensão, mas a mantém viva, oferecendo ao público convite para pensar junto sobre a função do teatro em momentos de crise.

SERVIÇO

O ÚLTIMO ENSAIO

Teatro Gláucio Gill (Praça Cardeal Arcoverde, s/nº, Copacabana)
18/11, às 20h | Ingressos: R\$ 40 e R\$ 20 (meia)

NA RIBALTA

POR **AFFONSO NUNES**

A busca de um Zé

Voltado ao público jovem, o monólogo "Destino de Zénin" estreia nesta terça-feira (18) no Teatro Ziembinski, na Tijuca. Escrito e interpretado por Rafa Domi, com direção de Rohan Baruck, o espetáculo utiliza projeções mapeadas para contar a trajetória de autoconhecimento do personagem Zé. As apresentações ocorrem às terças e quartas, às 20h, até 3 de dezembro. A entrada é gratuita. Todas as sessões incluem intérprete de LIBRAS e recursos de acessibilidade.

Stephany Lopez/Divulgação

Marcelo Cortes/Divulgação



No limite do estresse

"Takotsubo, Coração Partido" está em cartaz na Casa de Cultura Laura Alvim, em Ipanema, até o dia 30. Com dramaturgia de Monica Guimarães e Claudia Mauro, e direção de Édio Nunes e Larissa Bracher, o espetáculo aborda os impactos físicos e emocionais do estresse extremo. A protagonista é diagnosticada com a Síndrome de Takotsubo. Sessões às sextas e sábados, às 19h, e domingos, às 18h. O espetáculo promove rodas de diálogo com especialistas após as apresentações.



Divulgação



Da web aos palcos

Fenômeno no YouTube, a animação do caozinho Bluey ganha versão teatral. "Bluey Ao Vivo – Diversão em Família!" está em cartaz no Teatro Claro Mais RJ. O show oficial da premiada série australiana acompanha Bluey, uma adorável cachorrinha da raça Blue Heeler, que vive com sua mãe, seu pai e sua irmãzinha, Bingo. Com energia de sobra, Bluey transforma qualquer brincadeira em jogos imprevisíveis. O elenco de 14 atores e bailarinos apresenta músicas da série.