

Por **AFFONSO NUNES** 

Quando Iranette Ferreira Barcellos pisou pela primeira vez no barracão da Portela, aos quatro anos de idade, levada pelos pais, ninguém poderia imaginar que aquela menina se tornaria uma das figuras mais emblemáticas do

samba carioca. Mais de oito décadas depois, Tia Surica, como é carinhosamente conhecida, vai ser tema de uma série documental que terá episódios gravados em Portugal. A viagem, programada para o próximo anos, consagra uma história de amor e devoção ao samba, à Portela e à cultura afro-brasileira. Continua na página seguinte