

Identidade na música

Conheça a Dance Music Therapy: festa de Barra Mansa que busca a conexão pela música

Por Lanna Silveira

A terceira edição da Dance Music Therapy - um evento de celebração e experimentação musical criado recentemente na região - acontece em Barra Mansa neste sábado (15), das 16h30 às 22h. As informações sobre compra de ingressos, assim como o local de realização da festa, são oferecidas diretamente pelo Instagram do evento (@dancemusictherappy), como uma forma de garantir a familiaridade do evento e oferecer um ambiente propício para a conexão através da música e da dança.

A Dance Music Therapy foi criada pelos DJs e produtores culturais Gabriela Torres e Vinícius Motta - também conhecidos como Asajj e Afterniv. A iniciativa surgiu da admiração de seus organizadores pela música, além do desejo de vivenciá-la de diferentes formas. A inspiração para criar seu próprio evento musical partiu da atmosfera da pista de dança de fes-



Divulgação - DMT

A festa é cofundada pelos DJs Asajj e Afterniv de Barra Mansa

tas regionais como a Swave - que Gabriela e Vinícius frequentam assiduamente -, além do clima de integração de DJs sets publicados por canais do YouTube como "Book Club Radio", "Crab Culture" e "+1 Baile". Para fazer o pro-

jeto acontecer, ambos estudaram sobre discotecagem e mixagem de som e compartilharam a iniciativa com amigos que nutriam o mesmo amor pela música.

Hoje, a equipe da DMT também conta com Iago Soares, que

atua como produtor executivo, e João Gabriel Sales, que cuida de tudo que se relaciona à estética do evento.

A proposta da DMT é promover um ambiente seguro e confortável para que o público se

entregue completamente à música, podendo dançar livremente, se conectar com pessoas queridas, conhecer pessoas novas e expressar sua individualidade. Cada edição do evento pretende trazer diferentes propostas de discotecagem, com DJs que exploram diversos estilos e gêneros musicais - mantendo, como ponto de ligação, as vertentes da música eletrônica.

Gabriela e Vinícius também pretendem usar o evento como uma plataforma de visibilidade aos artistas da região: seguindo a mesma ideia que inspirou a criação do evento, todos os DJ sets performados na DMT são postados em um canal do YouTube.

— O formato da gravação, na qual os DJs estão de frente para a câmera e de costas para a pista, reflete [a busca pela visibilidade do DJ]. Na festa, o artista não está em foco, mas sim sua arte, que também faz parte da pista de dança. No YouTube, o foco principal é nele e em como sua arte se reflete no público — explica Gabriela.

'Club Inferno': caos e catarse

A edição deste sábado terá a temática "Club Inferno": pensado em referência a ala do Inferno, do quadro "O Jardim das Delícias Terrenas", de Hieronymus Bosch, a ideia é promover uma explosão de sensações; uma verdadeira catarse na pista de dança.

As atrações da noite serão

os DJs: Drei, que traz uma pesquisa sonora de funk, DnB e vertentes eletrônicas; Iagosoarez, que explora estilos latino-americanos; Lis, que ressalta as influências eletrônicas presentes no funk carioca; e Asajj e Afterniv, unidos em um set estilo b2b ("back to back", com



Divulgação - DMT

Os DJ sets da DMT são postados no YouTube

alternância no controle do set entre os DJs participantes), construído com sonoridade gótica e darkwave.

Para refletir o conceito estético intenso e ardente do evento, a equipe da DMT convida o público investir em looks que usem a cor vermelha ou que sejam temáticos e autênticos, de forma geral.

— 'Club Inferno' é a nossa metáfora para a pista de dança: um lugar intenso, quente e que, embora pareça à margem, é o espaço mais seguro para a gente se entregar totalmente à música. É um convite para sentir a beleza e a necessidade desse caos — conclui Gabriela.