

Divulgação/Arte em Cena



Espectáculos são ensaiados ao longo do semestre
Divulgação/Arte em Cena



Algumas peças são releituras de obras clássicas

Diário

21/11 - 19h30

“Diário” é uma comédia dramática que mostra como o bullying, disfarçado de brincadeira, pode causar grandes feridas. Entre risos e lágrimas, um grupo de jovens revela as páginas escondidas de seus diários. No palco, cada personagem tenta rir de si mesmo para não chorar, transformando a dor em ironia, o constrangimento em cena. O humor surge como defesa, mas também como cura. Aos poucos, o riso abre espaço para o afeto e a compreensão. A peça busca mostrar que crescer é rir do que doeu, sem esquecer o que se aprendeu.

Contos de Fada

22/11 - 18h

O espetáculo mostra um universo

de fantasia, repleto de cores e criaturas mágicas, em que as fadas, responsáveis por criar os contos clássicos, são desafiadas por um grupo de gnomos que querem ganhar protagonismo com suas próprias histórias. Por meio do uso das histórias dos “Três Porquinhos”, do “Patinho Feio” e do “Peter Pan”, os personagens refletem sobre como essas narrativas representam a realidade humana e podem influenciar a visão das crianças sobre o mundo.

O Santo Inquerito

22/11 - 19h30

A peça, que é uma releitura da obra “O Santo Inquerito”, de Dias Gomes, conta a história de Branca Dias – uma jovem acusada de heresia ao tentar afirmar sua liberdade. Entre julgamen-

tos, ameaças e dilemas morais, a peça expõe o choque entre a opressão e a força do indivíduo, convidando o público a refletir sobre como a resistência ainda é alvo de repressão nos dias de hoje.

As Guardiãs do Tempo

24/11 - 19h30

Quando um grupo de alunas de 2025 revisitam sua escola no passado, elas descobrem que a realidade se mostra muito diferente e distante do que lembravam. Entre desencontros, desafios e descobertas, as personagens aprendem, juntas, a resolver suas questões e a lidar com suas diferenças, percebendo que cada instante tem sua importância e que o tempo traz aprendizado e transformação.

Divulgação/Arte em Cena



Classificações indicativas das peças são variadas
Divulgação/Arte em Cena



Peças clássicas da cia. retornam nessa edição

Por detrás da Máscara

25/11 - 19h30

A peça conta a história de sete mulheres que, apesar de habitar o mesmo espelho, escondem segredos individuais. Sete telas revelam o que seus sorrisos disfarçam e o que o medo não consegue revelar: dor, silêncio e cansaço. Enquanto as sete mulheres fingem leveza, se sentem cobradas por cada olhar alheio. Entre a angústia e a esperança, elas buscam a próprio independência e paz.

A Linha do Tempo

26/11 - 19h30

A peça retrata a evolução da mulher através dos tempos. Do ventre do tempo, nasce a primeira voz, um sussurro de barro e sonho. Ela pinta nas cavernas o rosto do mundo, antes mesmo de ser nomeada. No Egito se fez adorada e, na Grécia, subjugada. No Renascimento pintada; já no Impressionismo, despertada. Na arte, a mulher se reinventa, passando de musa para sua própria obra-prima. No teatro, na dança, nas tintas, na palavra, pulsa o coração da história e da marca social e cultural da mulher.

Páginas do Silêncio

27/11 - 19h30

Em um mundo distópico, onde a leitura é crime e os livros são proibidos, uma personagem ousa quebrar o silêncio. Ao ler e escrever sobre aquilo que lhe foi vetado, ela torna-se alvo — e símbolo de resistência. Misturando fatos com possibilidades aterradoras, o espetáculo revela o poder da palavra e o medo que os controladores nutrem dela.

Censurado

28/11 - 19h30

A partir das produções artísticas da época da ditadura, a peça “Censurado” apresenta um paralelo, onde nas sombras do passado, ecos do fatídico ano de 1964 ainda sussurram no presente. Vozes silenciadas insistem em ser ouvidas, rompendo o véu da história abafada. Entre documentos e lembranças proibidas, nasce o desejo de denunciar. Personagens divididos entre medo e coragem, vivendo em um país que ainda teme falar. A censura mudou de rosto, mas continua a ditar o que se pode sentir. A peça revela feridas que o tempo tentou esconder, mas não cicatrizou.