

Na intimidade do violão de Irma

Cantora franco-camaronesa traz ao Rio show solo com participação de Gabriel Grossi

Por Affonso Nunes

Neste mês da Consciência Negra, a cantora e compositora franco-camaronesa Irma é uma das atrações da programação espacial do Blue Note Rio. Ela apresenta nesta sexta-feira (14), às 20h e 22h30, o show “You and My Guitar”, que sintetiza os 15 anos de uma trajetória marcada pela construção de uma sonoridade própria entre o pop, o soul e a música acústica.

Nascida em Douala, capital econômica de Camarões, em 1988, filha de um guitarrista e de uma cantora de coro, Irma construiu sua carreira a partir de uma estratégia incomum para os padrões da indústria fonográfica: o YouTube.

Foi em 2007 que a artista começou a publicar covers acústicos na plataforma, em uma época em que o streaming ainda

engatinhava e o mercado musical passava por profundas transformações. A repercussão dos vídeos levou a um contrato com a gravadora francesa My Major Company em 2008, e, três anos depois, ao lançamento de seu primeiro álbum, “Letter to the Lord”, que trouxe os singles “I Know” e “Watching Crap on TV”. A sonoridade íntima e confessional desse disco inicial estabeleceu a marca estilística que Irma manteria ao longo dos anos: melodias emotivas sustentadas por arranjos despojados e letras introspectivas.

O segundo álbum, “Faces”, chegou em 2014 com participação do músico francês Matthieu Chedid, mais conhecido como -M-, expandindo as possibilidades sonoras sem abandonar a essência acústica. Nos últimos anos, a artista intensificou o ritmo de lançamentos: “The Dawn” (2020), “Douala Paris” (2022) e “The Sound of



Divulgação

Irma despontou para o sucesso a partir do YouTube

SERVIÇO

IRMA – YOU AND MY GUITAR

Blue Note Rio (Av. Atlântica, 1910 - Copacabana) 14/11, às 20h e 22h30 Ingressos a partir de R\$ 70

What We Are” (2023) consolidaram sua presença no circuito francófono. Em 2024, o EP acústico “Live from Paris” e os singles “House of Cards”, “Human Nature” e “Miss Celie’s Blues (Sister)” antecipam um novo álbum previsto para 2025.

No palco do Blue Note, Irma apresenta um formato minimalista que vem caracterizando suas apresentações recentes: apenas ela, seu violão, percussões e backing vocals

digitais. A proposta evidencia a força interpretativa da cantora, que assume também a direção visual de seus videoclipes. O show conta com participação especial do gaitista Gabriel Grossi, um dos principais nomes da gaita cromática no Brasil.

A turnê brasileira de Irma inclui ainda apresentações em Curitiba nos próximos dias, consolidando sua aproximação com o público sul-americano.

ROTEIRO MUSICAL

P O R A F F O N S O N U N E S

Reprodução



É das antigas

A Fundação Progresso recebe neste sábado (15) o Festival Baile das Antigas, evento com 12 horas de programação com repertório que atravessa quatro décadas da música carioca. Equipes tradicionais como Soul Grand Prix, Cash Box Di Humilde, Pisos e Castelo das Pedras comandam as pistas, dedicadas aos sons dos anos 70, 80, 90 e 2000.

Divulgação



Noite cubana

O Circo Voador recebe neste sábado (15), às 22h, show extra da Buena Vista Social Orchestra. A big band é formada por músicos originais do grupo cubano, sob direção de Jesus ‘Aguaí’ Ramos. O repertório traz clássicos do cancioneiro da Ilha como “Chan Chan” e “Dos Gardénias”. DJ AlexisBoco abre a noite com ritmos afro-caribenhos.

Maria Cau Levy/Divulgação



Novo álbum

Alberto Continentino apresenta nesta sexta (14), às 21h, no Manouche, o show de seu terceiro álbum “Cabeça a Mil e o Corpo Lento”. O baixista recebe Moreno Veloso, Domenico Lancellotti e Kassin. O disco, lançado pelo Selo Risco, tem sonoridade pop e inventiva, com participações de Ana Frango Elétrico e Dora Morelenbaum.

Raphaella Pessoa/Divulgação



Novíssima MPB

A cantora, violonista e compositora goiana Milla Tuli apresenta nesta sexta-feira (14), às 19h, no Audio Revbel, o show ‘Qui Nem Passarim’. Considerada uma das promessas da Nova MPB, a artista traz composições que exploram raízes e horizontes musicais, com voz aveludada e violão que transita entre o delicado e o arrojado.