

Divulgação

Rita & Raul, a Rainha e o Maluco Beleza

Show reúne clássicos dos dois ícones nacionais no Palácio da Música

Por Affonso Nunes

O Palácio da Música recebe nesta quinta-feira (13), às 20h, uma celebração aos dois maiores expoentes do rock brasileiro: Rita Lee e Raul Seixas. O show “Rita & Raul: Na Alquimia do Roque Enrow” propõe um diálogo musical entre os universos complementares e revolucionários da Rainha do Rock e do Maluco Beleza, figuras que redefiniram os rumos da música popular brasileira a partir dos anos 1970.

O quinteto responsável pela

apresentação é formado por Aline Lessa (voz e teclados), Luiz Lopez (voz, guitarra, violão de aço e teclados), Lancaster (contrabaixo), Allyson Alves (guitarra) e Kelder Paiva (bateria). O grupo percorre diferentes fases das carreiras de Rita e Raul, apresentando sucessos como “Ovelha Negra”, “Gita”, “Mania de Você” e “Metamorfose Ambulante”.

A proposta do espetáculo reside na sinergia entre os dois artistas, explorando pontos de contato que vão além da classificação rock brasileiro. Rita, egressa dos Mutantes durante o movimento tropicalista,



Aline Lessa e Luiz Lopez lideram uma formação que celebra as obras dos dois nomes mais marcantes do rock nacional

construiu uma carreira solo marcada pela irreverência, pelo experimentalismo e por uma liberdade criativa que desafiou padrões sociais e musicais pelas vias da contestação.

O baiano Raul mesclou rock com baião e referências da cultura popular brasileira, criando um universo sonoro único que incorporou misticismo, filosofia e crítica social.

Tanto Rita quanto Raul ousaram ao romper com fórmulas estabelecidas, fazendo do rock brasileiro um território de experimentação e liberdade.

O espetáculo apresenta mashups (combinação de canções diferentes numa única através de pontes entre as melodias) e novos arranjos que dedixam clara a conec-

xão entre os dois artistas.

SERVIÇO

RITA & RAUL - NA ALQUIMIA DO ROQUE ENROW
palácio da Música (Rua Buarque de Macedo, 87, Flamengo) | 13/11, às 20h
Ingresso: R\$ 60 e R\$ 50 (antecipado)

ROTEIRO MUSICAL

POR AFFONSO NUNES

No batidão do jazz

Nesta quinta-feira (13) Josiel Konrad leva ao palco da Casa de Cultura Laura Alvim, em Ipanema, seu show Boca no Trombone, uma fusão de jazz, MPB e funk carioca. Cria da Baixada Fluminense, o músico representa uma nova vertente musical que emerge na cena brasileira e está ganhando projeção internacional. O show faz parte da celebração dos 120 anos da Light, que promove o festival Casa Light com apresentações intimistas com grandes nomes da música brasileira a preços populares.

Anderson Costa



Divulgação

Caetano ‘transado’

Conhecido por sua atuação na banda Móveis Coloniais de Acaju, o saxofonista Esdras Nogueira apresenta no Blue Note Rio, nesta quinta (13), às 20h, o espetáculo “Transe”. O show propõe uma interpretação do álbum “Transa”, de Caetano Veloso, lançado em 1972. A performance inclui todas as faixas do disco original, como “You Don’t Know Me” e “Triste Bahia”, com arranjos que incorporam afrobeat, jazz e improvisado. Acompanham Nogueira os músicos Vavá Afioni (baixo), Thiago Cunha (bateria), Marcus Moraes (guitarra), Thanise Silva (flauta) e Lôsha Buah (trombone).



Divulgação

Vozes da América

As artistas Natasha Llerena (foto) e Maria Luana apresentam show no Manouche nesta quinta-feira (13). A brasileira e a uruguaia interpretam repertório com canções de resistência latino-americana, acompanhadas pelo instrumentista Beto Lemos. Llerena desenvolve pesquisa sobre voz e ancestralidade no projeto “Cantar à Terra” e possui dois álbuns. Maria Luana, radicada em São Paulo desde 2014, estuda improvisação e cantos ancestrais, com o disco “Mamífera”. O espetáculo reúne composições próprias e releituras de artistas do continente.