

Próxima estação, Blue Note Rio!

Locutora oficial do Metrô Rio, Zanna apresenta nesta quarta as canções do álbum 'Reflexo', seu segundo trabalho autoral

Por Affonso Nunes

Para os cariocas que diariamente ouvem seus avisos sonoros nas estações do metrô, a voz de Zanna é uma companheira familiar do deslocamento de cada dia. Essa mesma voz que orienta passageiros apresenta nesta quarta-feira (12), às 20h, no Blue Note Rio, as canções de “Reflexo”, seu segundo álbum autoral, um trabalho que reforça sua trajetória musical marcada pela sofisticação e pela sensibilidade.

MPB, samba-rock, pop acústico fazem parte do vagão musical pilotado pela artista de assumidas influências do soul, jazz e música brasileira de raiz. Com direção musi-



Divulgação

cal da própria Zanna e coprodução de Alexandre Kassin, o espetáculo traz arranjos elaborados pelo maestro Eduardo Farias, revelando uma artista que tem algo a dizer. No palco, a voz e violão de Zanna recebem a companhia de Kassin (baixo), Leticia Mayara (bateria), João Gaspar (guitarras), Sofia Ceccato (flautas), Janaina Salles (cello) e Grazie Wirtti (vocaís).

O repertório mistura as faixas originais de “Reflexo” com sucessos de seu álbum de estreia, lançado em 2017 e que lhe rendeu três indicações ao Grammy Latino nas categorias de Melhor Álbum de MPB, Melhor Álbum de Engenharia de Gravação e Produtor do Ano. Entre as canções, destaque para duas homenagens especiais: “Baila Comigo”, de Rita Lee, e “Drão”, de Gilberto Gil, dedicada à força e coragem de Preta Gil.

Fundadora da Zanna Sound, agência especializada em sound branding, e autora do livro “Sound Branding – A Vida Sonora das Marcas”, também tem a voz ecoando nos aeroportos Santos Dumont e Congonhas. Vale à pena embarcar nesta viagem com Zanna. Próxima estação, Blue Note Rio!

Com indicações anteriores ao Grammy Latino, Zanna mostra a sofisticação de seu repertório autoral no Blue Note

SERVIÇO
ZANNA - REFLEXO
Blue Note Rio (Av. Atlântica, 1910 - Copacabana) | 12/11, às 20h
Ingressos a partir de R\$ 60

ROTEIRO MUSICAL

P O R A F F O N S O N U N E S

Tributo aos mestres

O trombonista e musicólogo Osmário Jr. apresenta nesta quarta (12) um tributo a dois mestres do instrumento: J. J. Johnson e Raul de Souza. Johnson, considerado um dos maiores nomes do jazz, revolucionou o instrumento ao incorporar o bebop e tocou com Miles Davis e Dizzy Gillespie. Ícone do jazz brasileiro, Raul integrou a banda de Cannonball Adderley nos EUA e gravou o álbum “Colors” (1974) com Johnson como diretor musical. Acompanham Osmário Vitor Barros (guitarra), Daniel Kena (baixo) e Elly Werneck (bateria).

Divulgação



Divulgação

Versões e autoralidades

O cantor e violonista Fi Bueno se apresenta nesta quarta (12), às 22h30, no Blue Note Rio, com participação especial de Sandra Sá. A direção musical é de Guto Graça Mello, e a banda conta com Paulo Calasans (teclados), Jurim Moreira (bateria) e Paulo César Barros (baixo) – músicos que já acompanharam artistas como Djavan, Gal Costa e Roberto Carlos. O repertório inclui composições autorais e releituras de clássicos como “Tanta Saudade”, “Esotérico” e “Dona da Minha Cabeça”, faixas do álbum autoral do artista, “Litoral”, lançado em 2022.



Divulgação

Repertório eclético

A cantora Dilma Oliveira se apresenta nesta quarta-feira (12), às 21h, no Botte's Bar, do Beco das Garrafas. Com voz grave e envolvente, ela transita entre bossa nova, samba, MPB, blues e jazz. Vinda do gospel, a cantora já dividiu palco com Nelson Cavaquinho, Tereza Cristina e Almir Guineto. Participou de programas como Máquina da Fama, Canta Comigo e The Voice Brasil. Sua trajetória inclui passagens por casas tradicionais da música carioca, consolidando-se como nome importante da cena musical local, com um repertório elegante e eclético.