

#cm

2

SEGUNDA-FEIRA

Joia do cinema iraniano passa na reta final da Mostra de SP PÁGINA 3	Comédia satiriza redes e inteligência artificial PÁGINA 6	LUIZGA lança álbum ao vivo gravado em Lisboa PÁGINA 7
---	--	--



Divulgação



‘Sexa’, que marca a estreia da estrela de ‘Se Eu Fosse Você’ na direção de longas, firma-se como o ‘filme delícia’ da Mostra de SP, candidatando-se ao sucesso

Gloria

nas alturas

Por **Rodrigo Fonseca** Especial para o Correio da Manhã

Lançado na abertura do Festival do Rio, “Sexa” chegou no fim de semana à 49ª Mostra de São Paulo de mansinho, sem alardear suas potências – e são muitas, sobretudo em seu roteiro, primoroso em relação a diálogos –, apoiada apenas no fato de marcar a estreia de Gloria Pires na direção de longas. É um fato, em si, atraente, sabendo-se que estamos falando de uma atriz que é um sintagma vivo de Brasil, capaz de falar com muitas classes sociais, quicando bem do melodrama à comédia, com saltos do drama realista, sempre com eficácia. **Continua na página seguinte**