

Unidos por Caetano

Moreno Veloso, Paula e Jaques Morelenbaum celebram obra do baiano



Divulgação



Divulgação

Paula e Jaques Morelenbaum se unem a Moreno Veloso em homenagem a Caetano

A obra singular de Caetano Veloso se faz presente nesta sexta-feira (17) no Blue Note Rio, com sessões às 20h e 22h30, do show “Só Caetano”, que reúne Moreno Veloso e Paula e Jaques Morelenbaum interpretando um precioso repertório que privilegia o período tropicalista, incorpora canções de diferentes fases da trajetória do compositor baiano.

Entre as músicas que compõem o show estão clássicos como “Coração Vagabundo”

e “Lindonéia”, ambas gravadas no icônico disco “Tropicália ou Panis et Circencis”, de 1968, marco do movimento que revolucionou a música brasileira. Paula e Jaques Morelenbaum trabalharam com Caetano durante turnês e gravações e Moreno, é claro, cresceu

cercado por essas melodias. O filho mais velho de Caetano construiu carreira própria desde meados dos anos 1990, quando integrou o coletivo +2. No show, interpreta as composições do pai ora em performances solo, ora em duetos com Paula Morelenbaum, dona de uma das vozes mais respeitadas da MPB e que integrou a banda de Tom Jobim por uma década. Violoncelista requisitado, Jaques acumula participações em cerca de 900 discos. Foi integrante da Nova Banda de Tom Jobim entre 1985 e 1994 e estabeleceu parceria duradoura com Caetano Veloso, participando de shows e álbuns como o aclamado “Circuladô” (1991).

cercado por essas melodias.

A formação é completada por Marcelo Costa na bateria e Lula Galvão no violão, músicos que integraram a banda de Caetano em diferentes momentos. O espetáculo já passou pelo Blue Note São Paulo em setembro, quando recebeu a presença do próprio Caetano na plateia.

SERVIÇO

SÓ CAETANO

Blue Note Rio (Av. Atlântica, 1910 – Copacabana)

17/10, às 20h e 22h

Ingressos a partir de R\$ 70

ROTEIRO MUSICAL

P O R A F F O N S O N U N E S

Ariel Cavotti/Divulgação



Macumba techno

Rita Benneditto leva ao Teatro Rival Petrobras nesta sexta (17), às 19h30, mais uma apresentação de “Tecnoma-cumba”, projeto que desde 2003 redefiniu os limites entre MPB, religiosidade afro-brasileira e sonoridades contemporâneas. O espetáculo consolidou-se como um dos trabalhos mais singulares da música brasileira ao propor um diálogo musical entre pontos de terreiro, clássicos da MPB e beats.

Priscila Prade/Divulgação



Elas por Vanessa

Vanessa da Mata apresenta a turnê “Todas Elas” no Vivo Rio, neste sábado (18), às 21h. O show, com direção de Jorge Farjalla, reúne músicas inéditas e clássicos dos 20 anos de carreira da cantora mato-grossense. Indicada ao Grammy Latino com o álbum “Vem Doce” (2023), a cantora e compositora ergueu uma obra musical alicerçada em temas como feminismo, maternidade, negritude e desigualdade social.

Divulgação



Novo combo

De volta aos palcos cariocas, a Supercombo apresenta seu novo álbum no Circo Voador neste sábado (18), às 22h. O show marca o lançamento inédito do disco, que traz abordagem conceitual e sonora diferenciada. A apresentação mescla faixas do trabalho recente com sucessos da trajetória do grupo capixaba. O evento acontece após a turnê que revisitou os elegiados álbuns “Rogério” (2016) e “Amianto” (2014).

Divulgação



Ploc 360°

A Festa Ploc estreia novo formato neste sábado (18) na Fundação Progresso. Após 20 anos, o evento retrô apresenta palco 360°, aproximando público e artistas. A programação reúne Paquitas, Trem da Alegria com Patricia Marx (foto) e Luciano Nassyn, Banda Ploc, Zé Henrique (Yahoo), Silvinho Blau Blau, Dr. Silvana & Cia, Avellar Love, Abelhudos, Síndico Du Ben, Daniel Del Sarto e cover de Legião Urbana.