



BRASILIANAS

William França | brasilianas.cm@gmail.com

Consórcio vencedor da licitação para reforma do Teatro Nacional faz oferta de R\$ 268 milhões

Se não forem apresentados novos recursos, o consórcio ganhador será integrado pela mesma empresa que fez a primeira etapa, da Sala Martins Penna, a Porto Belo Engenharia

Termina amanhã (17) o prazo de cinco dias úteis para que as empresas que participam da licitação para a segunda e a terceira etapas da reforma do Teatro Nacional Claudio Santoro apresentem novos recursos administrativos à decisão que, no último dia 10, confirmou o Consórcio Porto Belo Brasil como vencedor. Ele apresentou proposta no valor de R\$ 286 milhões - ante a estimativa inicial da Novacap de que o certame chegaria a R\$ 315,6 milhões.

O Consórcio Porto Belo

Brasil é formado pelas empresas Porto Belo Engenharia (que foi a responsável pela reforma da Martins Pena) e Brasil Arquitetura. Ele somou 90,3 pontos, ficando abaixo da pontuação alcançada pelo Consórcio Nacional, que é formado pelas empresas Principal Construções, Construtora LDN, Construtora e Incorporadora Squadro e JPM Arquitetura, que somou 95,6 pontos.

Apesar de estar mais bem pontuado, o Consórcio Nacional foi inabilitado. Segundo a comissão de licitação, “constatou-se o não atendimento

às exigências de capacitação técnica”.

O certamente também teve um terceiro grupo interessado, o Consórcio Teatro DF, formado pela Full Tec Engenharia, GND Construções, G.C.E S/A e Engemil Engenharia, que somou 68,5 pontos. O resultado foi publicado no “Diário Oficial” do Distrito Federal.

O consórcio Porto Belo Brasil já havia sido reconhecido como vencedor em junho, mas novos questionamentos haviam suspenso o processo. O Tribunal de Contas do Distrito Federal (TCDF) havia



O foyer da Villa Lobos será um dos espaços a serem revitalizados



Imagem digital da Sala Villa-Lobos após a adequação acústica, que prevê o redesenho do espaço

determinado, em março, que a Novacap apresentasse detalhamento dos custos e cronograma financeiro antes de autorizar o início das obras.

Martins Pena custou R\$ 70 milhões

O Teatro Nacional é formado pela sala Sala Villa-Lobos, o foyer Villa-Lobos, a Sala



Martins Pena (já reformada), o foyer Martins Pena (já reformado), a Sala Alberto Nepomuceno, o Espaço Cultural Dercy Gonçalves e o Anexo, projetado e construído mais tarde. O edifício tem a forma geométrica de uma enorme pirâmide sem ápice e ocupa uma área de cerca de 43 mil m², incluindo o Anexo. Sua face externa é revestida, nas laterais, por um painel formado de blocos de concreto criado por Athos Bulcão, em 1966.

Fechado desde 2014 e parcialmente reaberto em 2024 após investimento de R\$ 70 milhões, o Teatro Nacional ainda enfrenta desafios estruturais e administrativos. A nova etapa de obras deve consolidar o processo de “preservação do patrimônio cultural e artístico da capital federal, mas o prazo para início das novas intervenções ainda não foi confirmado.

O Dia das Bruxas tem ‘Doces ou Travessuras’ no Casapark

Divulgação/Agenda KB Comunicação

O Doces ou Travessuras Casapark acontece neste sábado (18), em parceria com o site Roteiro Baby, e abre as comemorações do Dia das Bruxas.

Serão oferecidas quatro turmas e sessões com duração de uma hora cada: Das 14h às 15h, das 15h às 16h, das 16h às 17h e das 17h às 18h. Em cada sessão, as crianças participarão de uma divertida caça aos doces, passando por um circuito de 20 lojas que vão oferecer muitas gostosuras. Os ingressos custam R\$7,00 (sete reais) e devem ser adquiridos no Sympla <https://www.sympla.com.br/evento/doces-ou-travessuras-casapark/3154249>. Os ingressos serão liberados para compra em lotes nos dias 15/10, quarta-feira, e 16/10, quinta-feira, a partir das 10h.

O circuito de gostosuras passará pelas lojas participantes: Atec, Atlas Colchões, Biscoitos Mineiros, Casa Barroco (loja téreo), Doce Bistrô, Dolce Spazio, Dom



Para participar do Doces ou Travessuras do Casapark, as crianças devem estar fantasiadas e acompanhadas de um responsável adulto

Cabral, Empório Capital, Estilo em Pedras, Léo Cacau, Leticia Decor, Mainline, Marietta, Natuzzi, Organizata, Primavera Casa, Stermaan, Taguabox, Tok & stok e Viva Paletaria. Depois, a garotada segue para a Praça Central do Casapark onde das 15h às 19h, onde acontecerá um encontro divertido com os personagens do Dia das Bruxas.

Para participar do Doces

ou Travessuras do Casapark, as crianças devem estar fantasiadas e acompanhadas de um responsável adulto. Juntos, vão percorrer um circuito criativo que começa com a entrega dos mapas no Concierge do Casapark. O ingresso é individual e reserva a vaga para uma única criança no horário agendado. Os adultos que acompanham as crianças não precisam adquirir ingressos.

Raul Seixas é homenageado em Concerto Sinfônico, amanhã

Divulgação

O espetáculo Raul Seixas Sinfônico, que acontece amanhã (17), no Centro de Convenções Ulysses, integra o projeto Brasília em Concertos e celebra a genialidade de Raul Seixas, que em 2025 completaria 80 anos.

A noite promete ser inesquecível: a Orquestra Filarmonica de Brasília se une à irreverência e à força poética da obra de Raulzito em um concerto que transforma o rock em experiência sinfônica. Com arranjos inéditos, o espetáculo conduz o público a uma viagem sonora e emocional por sucessos que atravessam gerações.

A apresentação terá participação especial do ator Bruce Gomlevsky, que tem emocionado plateias de todo o Brasil ao incorporar Raul em uma performance intensa e visceral no espetáculo RAUL.

Com direção e dramaturgia de Leonardo da Selva



A apresentação terá participação especial do ator Bruce Gomlevsky

e direção musical de Gabriel Gabriel, o concerto mergulha na essência criativa de Raul, inspirado em manuscritos originais que revelam suas reflexões sobre música, liberdade, amor e o Brasil.

“Dirigir o Raul Seixas Sinfônico é um grande desafio e também uma imensa alegria. Raul foi um artista à frente do seu tempo, um criador que unia música,

pensamento e poesia de forma única. Trazer sua obra para o formato sinfônico, no ano em que ele completaria 80 anos, é não só a realização de um sonho, mas também um gesto de reconhecimento da importância cultural que ele tem para o Brasil. Esse espetáculo celebra um legado que continua vivo e inspirando novas gerações”, afirma Leonardo da Selva.

Sem data para ‘assassino de gatos’

Justiça avalia sanidade mental de suspeito de matar os animais

Por Thamiris de Azevedo

O Correio da Manhã noticiou o assassinato em série de gatos no Distrito Federal, em que Pablo Stuart é investigado por matar dezenas de animais com pelagem tigrada. Preso desde março deste ano, ele foi detido após o Tribunal de Justiça do DF acolher denúncias da Delegacia de Repressão aos Crimes Contra os Animais e do Ministério Público local. Na última quarta-feira (14), a Justiça negou o pedido de liberdade do acusado. A reportagem apurou que o julgamento deve ocorrer somente após 17 de novembro, quando será realizada uma perícia psiquiátrica para avaliar a suspeita de insanidade mental levantada pela defesa.

Segundo informações do Tribunal, foi realizada uma Audiência de Instrução e Jul-

gamento no dia 18 de setembro. Na ocasião, houve a oitiva de testemunhas, mas, devido ao grande número de pessoas arroladas, foi necessária a realização de uma segunda sessão, que ocorreu em 9 de outubro. Ainda assim, o caso não foi concluído. Questionado sobre a previsão para a sentença, o Tribunal informou que ainda não há uma data definida.

“A sentença na vara criminal ocorre após a fase de instrução e julgamento, quando o juiz, após a apresentação das alegações finais pelas partes e profere sua decisão. O juiz tem um prazo legal de 10 dias para profereir a sentença após as alegações finais. No entanto, o prazo real pode ser maior e depende da complexidade do caso, podendo levar anos, especialmente em processos mais complexos. Na Vara Criminal, não tem

uma data marcada para a decisão, como ocorre no Tribunal do Júri, que o julgamento é marcado”, informa nota do órgão.

Denúncias

O Correio apurou que a investigação, não oficial, teve início quando protetoras de gatos que promovem adoções passaram a desconfiar das frequentes entregas em massa feitas para Stuart. Juliana Fernandes, a primeira a registrar denúncia junto à Polícia Civil, contou à reportagem que Pablo adotou uma gata com ela em setembro de 2024 e, desde então, eles continuaram mantendo contato.

“Eu criei um grupo de whatsapp com alguns protetores e fomos literalmente desvendando o caso. Depois, a Polícia Civil começou a investigar”.



O gatinho Joey foi o único sobrevivente

Beatriz Fragoso