

#cm

2

TERÇA-FEIRA

Carminho aponta novos caminhos para o fado PÁGINA 3 	Cult de Wim Wenders, 'Paris, Texas' volta às salas cariocas PÁGINA 5 	José Ruy Gandra resgata em livro luta estudantil contra a ditadura PÁGINA 7 
---	---	--



Nil Caniné/Divulgação

Novela inacabada do autor checo ganha adaptação teatral com Marcelo Olinto explorando paranoia e isolamento

Aderradeira obra de Franz Kafka chega aos palcos cariocas em montagem que adentra na atmosfera claustrofóbica característica do escritor checo. “A Construção”, novela escrita seis meses antes da morte do autor em 1924 e publicada postumamente, chega os palcos na interpretação de Marcelo Olinto, sob direção de Beto Brown. No espetáculo, adaptado por Pedro Emanuel, Olinto

SERVIÇO
A CONSTRUÇÃO
Sesc Copacabana
(Rua Domingos Ferreira, 160)
Até 2/11, de quinta a domingo (19h)
Ingressos: R\$ 30, R\$ 15 (meia) e R\$ 10 (associado Sesc)

interpreta um texugo obcecado pela construção de sua toca subterrânea, oscilando entre orgulho de sua obra e terror paranoico de invasão por inimigos reais ou imaginários. A necessidade de abrigo e o medo da morte permeiam a dramaturgia. “Sempre me chamou atenção o fato de esse texto ser uma crítica à burguesia, desse lugar da pessoa nunca querer partilhar”, revela Olinto, idealizador do projeto. Brown, que retorna ao universo kafkiano após “Macaco”. “Esse burguês é egoísta ao máximo, mas ama a propriedade dele”, opina.