

Divulgação



Dois Procuradores

Divulgação



Um Poeta

Divulgação



Fernão de Magalhães

Divulgação

Gostinho de quero mais

De hoje até quarta, o circuito Estação se mobiliza na repescagem da maratona cinéfila carioca, incluindo o oscarizável 'O Agente Secreto'



Homo Argentum

Por **Rodrigo Fonseca**

Especial para o Correio da Manhã

Acabou ontem o tempo regulamentar do Festival do Rio, mas começa a Repescagem do evento, com direito à projeção de “O Agente Secreto” nesta terça-feira, às 21h30, no Estação NET Botafogo, a fim de expandir a acolhida calorosa da população carioca ao nosso potencial oscarizável. Além da sala nobre da Voluntários da Pátria nº 88, o Estação NET Rio 5 e o Estação Gávea 2 e 5 vão estar a serviço dessa prorrogação até quarta. A boa de hoje é um thriller jurídico russo avesso a Putin: “Dois Procuradores”, de Sergei Loznitsa.

É possível ver essa trama plúmbea esta noite, às 19h, no Estação NET Botafogo. Sua narrativa se passa na União Soviética de 1937. Milhares de cartas



O Agente Secreto

de detidos falsamente acusados pelo regime são queimadas em uma cela de prisão. Contra todas as probabilidades, uma delas chega ao seu destino: a mesa do recém-nomeado promotor local, Alexander Kornev. Ele faz todo o possível para encontrar o prisioneiro, uma vítima de agentes corruptos da polícia secreta, a

NKVD. Bolchevique dedicado e íntegro, o jovem promotor suspeita de um jogo sujo. Sua busca por justiça o levará até o gabinete do procurador-geral, numa capital engessada pela burocracia.

Nesta terça, a boa do dia vem das Filipinas e passa às 16h30, também no Est. Botafogo 1: “Fernão de Magalhães”, de Lav Diaz.

O realizador de “A Mulher Que Se Foi” (Leão de Ouro em 2016) recria os últimos meses da vida do explorador português Fernand de Magellan, que morreu na Ásia em 1521. O resultado é um retrato íntimo e assustador de um homem confrontado com suas trevas internas. A entrega do ator Gael García Bernal ao papel é um primor.

Para quarta, a Repescagem reservou o fenômeno comercial portenho “Homo Argentum”, comédia que contabilizou 1.080.000 ingressos vendidos em suas duas primeiras semanas em cartaz na Argentina de Javier Milei. A exibição está marcada para 16h30 deste 15 de outubro. Guillermo Francella, astro de “O Clã” (2015) e da série de sucesso “Meu Querido Zelador” (2022-2024), dá o ar de sua graça ao se dividir (com ardor) entre 16 personagens num mosaico de retratos da vida de seu país. A direção é de Mariano Cohn e Gastón Duprat, a dupla por trás de “O Cidadão Ilustre” (2026).

Às 21h de quarta, no NET Rio 5, rola uma chance de o Rio curtir “Um Poeta”, vencedor da competição Horizontes Latinos de San Sebastián, com CEP na Colômbia. Simón Mesa Soto é o diretor por trás desse longa-metragem filmado em Medellín que estralhou corações em Cannes, onde ganhou o Prêmio do Júri na seção Un Certain Regard seguindo os passos de um trovador em crise.

Cinema Scopio