

#cm

2

QUARTA-FEIRA



Juliette Binoche lança filme que dirige no Festival do Rio

PÁGINA 6



'Malês', um épico brasileiro, chega ao circuito exibidor

PÁGINA 5



'Alvorada', de Nay Porttela, aposta na força da canção

PÁGINA 7

A violência

que pode igualar antagonismos

Eduardo Moscovis estrela 'O Motociclista no Globo da Morte', texto inédito de Leonardo Netto sob direção de Rodrigo Portella

Por AFFONSO NUNES

A natureza obscura da violência humana ganha o palco no monólogo inédito "O Motociclista no Globo da Morte", parceria entre Eduardo Moscovis e o diretor Rodrigo Portella. O espetáculo, com texto do dramaturgo Leonardo Netto, questiona se a violência é inerente à condição humana ou produto das relações sociais, provocando o público ao diluir as fronteiras entre vítima e algoz, civilizado e selvagem.

Continua na página seguinte

Catarina Ribeiro/Divulgação