

Divulgação

## CORREIO CULTURAL

Divulgação



Zeca com Cristiane Simões e Fernando Cabral, da Sony

## Zeca Veloso assina com a Sony e prepara álbum de estreia

Conhecido pelo hit “Todo Homem” em parceria com o pai Caetano Veloso, Zeca Veloso assinou contrato com a Sony Music e prepara o lançamento de seu primeiro álbum autoral. O trabalho terá dez faixas e deve chegar às plataformas digitais até dezembro.

Será o primeiro projeto do artista em três anos. “Todo

Homem” já acumula mais de 55 milhões de reproduções e rendeu ao músico uma apresentação especial ao lado da banda Coldplay em show no Rio.

Zeca demonstra entusiasmo com a colaboração e promete “criar algo realmente especial” para consolidar sua identidade artística com composições próprias.

### Palavra acesa

O Museu do Amanhã recebe nesta terça (30), às 17h, a o “Sempre um Papo – Palavra Acesa”. José Miguel Wisnik e Flávia Oliveira debatem o poema “No Meio do Caminho”, de Carlos Drummond de Andrade. Mediação de Sérgio Abranches. Grátis

### Mundo tattoo

O Festival Planet Tattoo reúne neste fim de semana no Parque Olímpico mais de 900 artistas nacionais e internacionais em 450 estandes. Evento oferece sessões de tatuagem, piercings, batalhas de estilos e apresentações de DJs.

### Palavra acesa II

O projeto propõe reflexão coletiva sobre poesia contemporânea, criando pontes entre palavra, pensamento e sociedade através de textos emblemáticos da literatura brasileira. A cada encontro, um poema funciona como centelha para o debate.

### Mundo tattoo II

Durante o evento, a micropigmentadora Joyce Dosh vai oferecer gratuitamente procedimentos de reconstrução de aréolas para mulheres que enfrentaram câncer de mama. Iniciativa integra as mobilizações do Outubro Rosa.



*Fitti abre a temporada do programa com arranjos repaginados para as canções de seu álbum 'Transespacial', trabalho que explora um som moderno, teatral e cheio de atitude*

# O novo sempre vem (e virá) com Fitti

Cantor pernambucano abre temporada de programa do produtor João Marcelo Bôscoli com repertório que mescla pop alternativo e ritmos nordestinos

Por Affonso Nunes

O cantor Fitti inaugura a nova temporada do programa “O Novo Sempre Vem”, da TV Cultura, em episódio que vai ao ar nesta terça-feira (30), às 23h30. O artista pernambucano, recentemente indicado ao Grammy Latino 2025 na categoria Melhor Álbum de Música de Raízes em Língua Portuguesa pelo disco “Transespacial”, apresenta um repertório especialmente preparado para os Estúdios Trama NaCena, sob comando de João Marcello Bôscoli.

Formado nas ruas de Recife, Fitti desenvolveu uma sonoridade que combina pop alternativo, rock e elementos da música nordestina, criando um estilo teatral e moderno que o posiciona como um dos destaques da cena indie nacional. Para a gravação do programa, o músico adaptou seus arranjos para um formato mais orgânico, reunindo uma banda com guitarra, baixo,

Sérgio Chagas/Divulgação



**João Marcelo Bôscoli, filho de Elis Regina, seleciona novos talentos da MPB para seu programa**

bateria e percussão.

O setlist inclui versões reformuladas de canções conhecidas e uma estreia oficial. “Gata Cinza” ganhou nova roupagem, mais visceral, centrada na interação entre voz e violão com sutis intervenções de guitarra. O texto “Ejá” foi apresentado de forma singular, criando um dos momentos mais impactantes da sessão. Pela primeira vez em registro oficial, Fitti trouxe “Sem Querer Pedir Demais”, música até então conhecida apenas por quem

frequenta seus shows ao vivo.

“É um setlist que expõe muitas das minhas ideias ao mesmo tempo que fala de amor, superação e mudança”, explica o cantor. Para ele, a experiência de gravar com tudo captado em tempo real proporcionou uma atmosfera especial. “Foi um momento único, em que o espaço de experimentação e a liberdade criativa favoreceram a espontaneidade e, espero, ter conseguido alcançar meu propósito, que é criar uma conexão imediata com o público”, afirma.

“Queremos que ‘O Novo Sempre Vem’ seja um catalisador de tudo de interessante que está sendo feito, um espaço para a música feita com respeito, qualidade, onde o artista possa se expressar com liberdade”, explica João Marcelo, filho de Elis Regina (194-1982), que buscou nos versos de uma canção do repertório da mãe, o nome do programa.

Após a exibição na TV Cultura, o episódio ficará disponível no aplicativo Cultura Play e no canal Trama TV no YouTube, que também oferecerá bastidores e conteúdos extras. A plataforma digital disponibilizará ainda a coletânea “O Novo Sempre Vem, Vol. 1”, reunindo um single e um vídeo de cada artista dos oito primeiros episódios da temporada.