

Divulgação



O encenador Ribamar Ribeiro e o elenco de 'A Farra do Boi Bumbá'

Reconhecimento internacional dos artistas brasileiros

Com um repertório que já contabiliza 17 espetáculos, OS Ciclomáticos enveredam por uma dramaturgia autoral do próprio diretor como: "Sobre Mentiras e Segredos", "Ariano – O Cavaleiro Sertanejo" (já com carreira internacional), "Tudo Faz Sentido, Mas É Mera Coincidência", "Casa Grande e Senzala", "A Farra do Boi Bumbá", "Manifesto Musical Brasileiro", cumprindo temporada nos principais palcos cariocas, como os teatros Carlos Gomes e João Caetano.

A Companhia tem uma sede no coração do Rio: o Espaço das Artes Os Ciclomáticos, no Centro, onde abriga o projeto Os Ciclomáticos DNA, com mais de 400 artistas, verticalizando a metodologia do seu processo criativo. Além do estabelecimento administrativo, o grupo oferece cursos, oficinas e um tablado aberto para discussões, palestras, ensaios, troca de experiências, reforçando a crença de que arte deve ser um encontro especial, numa comunhão de almas e boas ideias.



Divulgação

Cena de 'Ariano - O Cavaleiro Sertanejo'

Entre os dias 30 de setembro a 4 de outubro o grupo teatral retorna novamente a Europa, levando parte do seu repertório a Portugal. Em 2023 a companhia se apresentou em Madri, em um dos locais mais importantes da cultura espanhola, na casa da América e no Parque del Retiro, através do festival iHOLA Rio, sendo considerada uma das companhias mais importantes do Brasil, segundo a imprensa espanhola, numa passagem que acabou rendendo frutos.

Em 2024 OS Ciclomáticos receberam convite de diversas cidades europeias para voltarem a apresentar o espetáculo "Ariano – O Cavaleiro Sertanejo", escrito e dirigido por Ribeiro, sucesso de público e crítica. A equipe se apresentou em Portugal, na cidade do Porto, e em Cascais e logo após deslocaram-se para Madri, expondo seu trabalho na Casa do Brasil, vinculada ao Ministério das Relações Exteriores. Agora em 2025, a companhia foi convidada a participar de um dos festivais internacionais de teatro mais expressivos de Portugal, o XX Festival Internacional de Teatro e Artes para Infância e Juventude, na cidade histórica de Santarém. O grupo se apresentará mostrando seus dois espetáculos. A companhia já se apresentou em diversos festivais por países como Alemanha, Espanha, França e Peru – neste último, o FESTEPE, foram laureados com o Prêmio da Companhia Ilustre da América Latina, além de Ribamar receber o prêmio como diretor pela pesquisa de linguagem. "O reconhecimento do nosso trabalho na Europa é fenomenal. Já passamos por diversos países da Europa e sempre somos muito bem recebidos pelo público e pela crítica, sendo reconhecidos como uma das companhias mais importantes do Brasil, segundo a imprensa especializada. Depois do sucesso do ano passado, estamos muito felizes com estes convites. É o reconhecimento internacional de artistas brasileiros. Este é o retorno da seriedade com que levamos nosso ofício e nosso objetivo é promover cada vez mais a internacionalização da companhia. Estamos chegando novamente a Portugal e Espanha, representando o Rio de Janeiro, a periferia e o Brasil", anima-se o encenador.

Os Ciclomáticos organiza ainda o Festival Ziembski de Esquetes, no Teatro Ziembski, na Tijuca, reunindo grupos de todo o Brasil e que conta com seis edições. Além de se apresentarem por mais de 200 cidades brasileiras, para milhares de espectadores e em seis cidades da América Latina e da Europa, o grupo prepara mais dois espetáculos para a comemoração de seus 30 anos em 2026. Boas novas e que a vocação da companhia possa ter bastante fôlego para ganhar cada vez mais o mundo!