

#cm  
2  
FIM DE SEMANA

Vera Holtz  
retorna ao DF  
com a peça  
"Fricções"



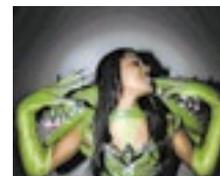
PÁGINA 16

Mostra inédita  
Ghibli Fest  
chega no Cine  
Brasília



PÁGINA 15

Festival  
Paredão é um  
dos destaques  
da agenda



PÁGINAS 8 E 9



Jorge Fuembuena/SSIFF

# Pintxos cinéfilos



Por **RODRIGO FONSECA**  
Especial para o Correio da Manhã

Situada numa área do norte da Espanha estimada em 61 km2 banhados pelas águas do Golfo da Biscaia, San Sebastián, cidade fundada em 1180 d.C., inaugurou em 1953 um dos festivais de maior prestígio do mundo, capaz de atrair cineastas do mais alto calibre criativo. De visual estonteante, a região é famosa pelos pintxos, iguarias gastronômicas que combinam rodelas de pão com mariscos, pimenta, crustáceos, anchovas, queijos e presunto. A mistura que se viu no recorte curatorial de curtas, longas-metragens e séries exibidos por lá desde o último dia 19, quando sua 73ª edição começou, sob a direção artística de José Luis Rebordinos, assegurou às suas plateias uma alquimia de sabores igualmente singular. Por isso, Donostia (apelido daquele território, onde se fala espanhol, basco e euskera), permaneceu, um ano a mais, numa posição estratégica ao lado das maratonas audiovisuais de Roterdã, Berlim, Cannes, Veneza e Locarno. **Continua nas páginas seguintes**

O 73º Festival de San Sebastián chega ao fim neste sábado coroadado pela projeção de iguarias autorais de todo o mundo, renovando seu prestígio no rol das competições do cinema