

Alexandre Macieira/Riotur

PRIMAVERA
DOS LIVROS

Por Affonso Nunes

A mais importante feira de editoras independentes do país ganha novo endereço neste ano. A Primavera dos Livros, que acontece neste fim de semana no Museu de Arte do Rio (MAR), marca uma mudança histórica após quase vinte anos de realização no Museu da República, no Catete. A 23ª edição do evento, organizado pela Libre – Liga Brasileira de Editoras desde 2001, integra as celebrações do Rio como Capital Mundial do Livro.

“Ao chegar ao MAR, a Primavera dos Livros ocupa um território central — no coração da cidade e no imaginário cultural da cidade”, analisa Lizandra Magon, presidenta da Libre. Para ela, a mudança reafirma “a vocação democrática da feira: um espaço acessível, de fácil circulação, onde todos podem se encontrar com a bibliodiversidade que as editoras independentes oferecem”.

O evento reunirá mais de 50 pequenas e médias editoras de todo o país, representando os mais diversos segmentos literários e apostando na multiplicidade temática e de gêneros narrativos. A programação oferece mais de 60 atividades distribuídas em três espaços distintos: o Espaço Cais, auditório principal com capacidade para noventa pessoas no quinto andar; o Espaço Guanabara, dedicado a bate-papos intimistas e lançamentos no terceiro andar; e o Espaço Maravilha, voltado especificamente para o público infantil no pilotis do museu.

A curadoria conseguiu equilibrar nomes consagrados da literatura brasileira com vozes



Museu de Arte do Rio (MAR) recebe a Primavera dos Livros nesta edição especial de 2025, ano em que a cidade torna-se a Capital Mundial do Livro

Novos livros, casa nova

Silvia Gui Martins/Divulgação



Primavera dos Livros, a feira das editoras independentes, deixa o Catete após duas décadas e se instala no Museu de Arte do Rio neste fim de semana

Desde sua criação, a Primavera dos Livros foi realizada nos belos jardins do Museu da República

emergentes que renovam a cena contemporânea. Entre os autores confirmados estão Conceição Evaristo, Paulo Henriques Britto, Bráulio Tavares, Sonia Rosa, Marcelo Ferroni, Claudia Roquette-Pinto, Luiz Rufino, Heloisa Seixas e Débora Thomé. Simultaneamente, o evento abre espaço para uma nova geração de escritores, como Julia Wähmann, Ana Kiffer, Rodrigo Santos e Helena Duncan, que ampliam e diversificam o panorama literário atual.

A interdisciplinaridade marca presença através de encontros que extrapolam o universo estritamente literário. A programação inclui conversas com a chef Flávia Quaresma, explorando as conexões entre gastronomia e cultura, além de apresentações das publicações da Pinakothek, galeria especializada em arte brasileira que também atua como editora.

As atividades infantis prometem destaque especial, com programação específica no Espaço Maravilha. No sábado (27), além de um bate-papo sobre Cosme e Damião e a história dos afetos, haverá distribuição de docinhos típicos, criando uma atmosfera festiva que aproxima as tradições populares do universo literário infantil.

A Primavera dos Livros consolida-se como evento de defesa da bibliodiversidade brasileira, conceito que vai além da simples variedade de títulos e abrange a multiplicidade de vozes, perspectivas e propostas estéticas que caracterizam a produção editorial independente. Em suas edições anteriores, o encontro se estabeleceu como ponto de convergência entre leitores, autores e editores, fortalecendo um ecossistema literário que privilegia a experimentação e a diversidade.

SERVIÇO

PRIMAVERA DOS LIVROS
Museu de Arte do Rio (Praça Mauá, Centro)
Até 28/9, das 10h às 19h
Entrada franca