

#cm

2

FIM DE SEMANA

Milá Mello e os dilemas da maternidade em monólogo

PÁGINA 12



Teresa Cristina canta Zeca Pagodinho na Portela

PÁGINA 11



Veja nosso roteiro com pratos primaveris

PÁGINA 16



Jorge Fuembuena/SSIF

Pintxos cinéfilos



Por **RODRIGO FONSECA**
Especial para o Correio da Manhã

O 73º Festival de San Sebastián chega ao fim neste sábado coroado pela projeção de iguarias autorais de todo o mundo, renovando seu prestígio no rol das competições do cinema

Situada numa área do norte da Espanha estimada em 61 km2 banhados pelas águas do Golfo da Biscaia, San Sebastián, cidade fundada em 1180 d.C., inaugurou em 1953 um dos festivais de maior prestígio do mundo, capaz de atrair cineastas do mais alto calibre criativo. De visual estonteante, a região é famosa pelos pintxos, iguarias gastronômicas que combinam rodela de pão com mariscos, pimenta, crustáceos, anchovas, queijos e presunto. A mistura que se viu no recorte curatorial de curtas, longas-metragens e séries exibidos por lá desde o último dia 19, quando sua 73ª edição começou, sob a direção artística de José Luis Rebordinos, assegurou às suas plateias uma alquimia de sabores igualmente singular. Por isso, Donostia (apelido daquele território, onde se fala espanhol, basco e euskera), permaneceu, um ano a mais, numa posição estratégica ao lado das maratonas audiovisuais de Roterdã, Berlim, Cannes, Veneza e Locarno. **Continua nas páginas seguintes**