

Tomorrowland Brasil mantém o calendário de grandes festivais

Edição 2025 do festival de música eletrônica acontece em Itu-SP, em outubro

Por Rafael Lima

Setembro foi marcado por mais uma edição de sucesso do The Town em São Paulo. O festival reuniu centenas de milhares de pessoas no Autódromo de Interlagos, movimentando a economia da cidade, atraindo turistas e confirmando a força do Brasil no circuito dos grandes eventos internacionais. Agora, sem pausa para os amantes da música, o calendário segue pulsando: em outubro, o interior paulista se torna o centro das atenções com a aguardada edição da Tomorrowland Brasil 2025, em Itu.

De 10 a 12 de outubro, o Parque Maeda receberá um verdadeiro espetáculo de música eletrônica, cenografia e experiências imersivas. Serão seis palcos e mais de cem artistas, trazendo tanto os principais nomes da cena mundial quanto os representantes brasileiros que conquistaram espaço entre os maiores.

No line-up, chamam atenção artistas como Armin van Buuren, Steve Aoki, Axwell, Dimitri Vegas, Lost Frequencies e Meduza, além dos brasileiros Alok, ANNA, Vintage Culture e Zerb, que prometem apresentações de destaque. Cada palco terá uma proposta única: o Mainstage, com o tema LIFE, traz a grandiosida-

de visual que já se tornou marca do festival; o Core, dedicado ao house e ao techno, volta a impressionar com sua cenografia imponente; o Crystal Garden estreia no Brasil com foco em sonoridades melódicas; já o Morpho será o espaço do psytrance; e o Freedom, palco indoor, apostará em apresentações intensas de hard techno.

Life

Este ano, a edição brasileira do consagrado festival de música eletrônica traz o tema “LIFE”, um prelúdio do “Elixir of Life” de 2016, revelando as origens da lendária poção da cura. Ambientada no reino místico de Silvyra, onde a natureza, criaturas e pessoas vivem em harmonia, essa bela história se desenrolará no palco principal “LIFE”, criando mais um capítulo inesquecível da narrativa do Tomorrowland. Apresentado pela primeira vez na edição especial de 20 anos do Tomorrowland na Bélgica, em 2024, o palco agora viaja até o Brasil, tornando-se o coração do festival no Parque Maeda.

Mais do que shows, o Tomorrowland Brasil se consolida como experiência sensorial, unindo música, artes visuais, performances e um ambiente cuidadosamente planejado. Itu, que já recebeu outras edições do festival no passado, volta a ser palco dessa celebração, reforçando a diversidade do calendário cultural do país.



Festival acontece em outubro no Parque Maeda, em Itu



Grandes nomes da música eletrônica mundial estarão presentes na edição 2025 do evento

Com a energia ainda fresca deixada pelo The Town em setembro, a chegada do Tomorrowland em outubro mantém o ritmo vibrante dos grandes eventos musicais. Para os fãs, é a chance de viver em sequência dois momentos históricos: primeiro o encontro de múltiplos gêneros e artistas no coração de São Paulo, depois a imersão total no universo da música eletrônica em Itu.

O Brasil, cada vez mais, mostra que sabe receber, organizar e transformar festivais em experiências memoráveis — de capital a interior, do rock ao eletrônico, de um palco a outro, mês após mês.

DreamVille

Para os aventureiros, o DreamVille, camping oficial do Tomorrowland Brasil, oferece uma experiência única de imersão e uma mágica escapada de 5 dias, colado à área do festival no Parque Maeda, com diversas opções de acomodação.

Segundo a organização, o DreamVille é uma cidade vibrante onde a comunidade pode comer, descansar e celebrar juntos de quinta a segunda-feira. É possível explorar o Marketplace com lojas, barracas de comida, padaria, salão de beleza e muito mais, ou relaxar com sessões de ioga e atividades esportivas. De sexta a domingo, as exclusivas Daybreak Sessions adicionam ainda mais magia. A aventura começa já na quinta-feira com o The Gathering, a festa de abertura a céu aberto do Tomorrowland Brasil, que prepara o palco para um final de semana inesquecível.

LAGO

RUDOLFO

Correio da Manhã

EDIÇÃO NACIONAL

Correio da Manhã

Correio da Manhã

EDIÇÃO DISTRITO FEDERAL

MOLICA

FERNANDO

Correio da Manhã

Correio da Manhã

"Não existe preto ou branco na política. Para entendê-la, é preciso enxergar bem mais que 50 tons de cinza"

Rudolfo Lago

Formado pela Universidade de Brasília, Rudolfo Lago tem 37 anos de profissão, especialmente na cobertura de política. Responsável por furos como o dos Anões do Orçamento e a série de reportagens que levaram à cassação do ex-senador Luiz Estevão. Vencedor do Prêmio Esso, entre outras premiações.

No Correio Político, o leitor conhecerá os meandros, os bastidores, do poder em Brasília, na Esplanada dos Ministérios. Histórias que ajudarão a entender por que as decisões são tomadas ou não nos três poderes da República.

"Em meio a tantas fake news, o jornalismo ganhou uma importância ainda maior ao fornecer informações corretas e análises que ajudam o leitor a tomar suas decisões."

Fernando Molica

Carioca, jornalista e escritor, trabalhou em publicações como 'Folha de S.Paulo', 'O Globo', 'O Estado de S.Paulo' e 'Veja' e na TV Globo, CNN e CBN. Recebeu, entre outros, os prêmios Vladimir Herzog e Embratel de jornalismo. Autor de nove livros, entre eles, seis romances, é botafoguense e mangueirense.

No 'Correio da Manhã', Fernando Molica é responsável por duas colunas diárias: um artigo de opinião que trata de cultura e política e o Correio Bastidores, que traz em forma de notas curtas, informações exclusivas sobre política, administração pública e universo empresarial.