Divulgação

Marcos Hermes/Divulgação



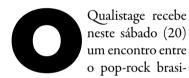


Biquini Cavadão (E) e o Big Moutain lançaram versão bilíngue de um dos maiores sucessos da banda carioca

Conexão Rio-Califórnia

Biquini e Big Mountain celebram parceria internacional com shows no Qualistage

Por Affonso Nunes



leiro e o reggae californiano. Na celebração de seus 40 anos de estarada, o Biquini Cavadão divide o palco com a banda Big Mountain em apresentações independentes que marcam uma parceria musical inédita entre Rio e San Diego. Em junho, as duas bandas lançaram "A New Wind Blowing", versão bilíngue do clássico "Vento Ventania" do Biquini.

Formado por Bruno Gouveia

(voz), Carlos Coelho (guitarra), Miguel Flores da Cunha (teclados) e Álvaro Birita (bateria), o Biquini apresenta a turnê comemorativa "A Vida Começa aos 40". O repertório inclui sucessos consagrados como "Tédio", "Impossível" e "No Mundo da Lua", além da novíssima "Você Tem o Que Merece Ter".

O Big Mountain, liderado pelo cantor Joaquin "Quino" McWhinney, surgiu em 1988 em San Diego, Califórnia. A banda ganhou reconhecimento mundial com sua versão reggae de "Baby, I Love Your Way", de Peter Frampton, e acumula mais de uma dezena de álbuns em quase 40 anos de carreira. O repertório inclui sucessos próprios como "Love So Strong" e regravações de clássicos como "Caribbean Blue" (Enva), "Let's Stay Together" (Al Green) e "Here Comes the Sun" (Beatles).

SERVIÇO

BIQUINI CAVADÃO E BIG MOUNTAIN

Qualistage (Av. Ayrton Senna, 3000, Via Parque Shopping) 20/9, às 21h30 Ingressos a partir de R\$ 95 (pista)

ROTEIRO MUSICAL

POR AFFONSO NUNES





Eliana Pittman celebra seus 80 anos no Teatro Rival Petrobras nesta sexta (19) com show dedicado a Jorge Aragão. A cantora apresenta repertório do álbum "Nem lágrima, nem dor", lançado em março, incluindo sucessos do sambista como "Lucidez", "Tendência", "Minta meu sonho" e "Do Fundo do Nosso Quintal". A cantora revela que se preparou para estudando por três meses a dinâmica das letras de Aragão.



Bach e baião

A Sala Cecília Meireles apresenta nesta sexta (19), às 19h, "De Bach ao Baião" com Antonio Guerra e Quarteto Brasilis, que mescla obras de Bach, Luiz Gonzaga, Dominguinhos e Zé Ramalho, explorando as raízes musicais brasileiras que unem influências europeias ao forró. Guerra atua no acordeom e piano, acompanhado por Ana de Oliveira e Tamara Barquette (violinos), Clara Santos (viola) e Pablo de Sá (cello).



Pelos coretos

A 4ª edição do projeto "O Som dos Coretos: Luzeiro" ocupará quatro coretos cariocas nos mesees de setembro e outubro. Nascido em Paquetá, o grupo se apresentará neste sábado (20), às 16h, na Praça da Harmonia, na Gamboa, com participações de Negadeza e Andrea Ernest Dias, e nas próximas semanas em Sepetiba, Méier e no Aterro do Flamengo. O projeto resgata a tradição das apresentações em espaços públicos.



Trilogia periférica

O rapper mineiro Roger Deff apresenta neste sábado (20), às 19h, na Arena Cultural Dicró (Penha), espetáculo celebrando seus três álbuns solo com participação de Renegado. O show reúne repertório de "Etnografia Suburbana" (2019), "Pra Romper Fronteiras" (2021) e "Alegoria da Paisagem" (2023), abordando diáspora negra, arte urbana e periferia. Entrada gratuita com reservas pelo Sympla até a véspera do evento.