

#cm
2
QUINTA-FEIRA

Vilania a dois em releitura da clássica 'Macbeth'

PÁGINA 6



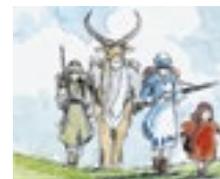
Quintal de Boteco reúne a cozinha de botequim

PÁGINA 7



Lenda japonesa da animação emplaca best-seller

PÁGINA 8



'Apanhador de Almas' põe o cinema brasileiro nas franjas do terror

Divulgação

O Mal

é um bom negócio

Por **RODRIGO FONSECA** Especial para o Correio da Manhã

Principal estreia brasileira deste fim de semana, "Apanhador De Almas", de Nelson Botter Jr. e Fernando Alonso, espreita as catacumbas de um gênero que, este ano, diante do esgotamento anunciado (e comprovado) dos filmes de super-herói, tem dominado o circuito exibidor, não apenas com lucros astronômicos, mas também com arranjos estéticos de arrebatador a crítica: o cinema de horror. **Continua na página seguinte**

Alegorias políticas vitaminam o cinema de terror, assegurando sucessos ao gênero que ressurge na derrocada das tramas de heróis