

Festival Niterói em Cena celebra maioridade com programação internacional com espetáculos do Brasil, Argentina, Peru e Chile em 13 dias de apresentações gratuitas

Por Affonso Nunes

O 18º Niterói em Cena - Festival Internacional de Teatro marca sua chegada à maioridade com uma programação que promete consolidar ainda mais sua posição entre os principais eventos de artes cênicas do país. Até o dia 28 de setembro, o festival ocupará palcos e ruas do município fluminense com espetáculos regionais, nacionais e internacionais gratuitos, oferecendo um panorama abrangente do teatro contemporâneo. A direção artística é de Fabio Fortes, que conduz o evento desde sua criação.

A programação desta edição reúne seis espetáculos brasileiros, quatro atrações de teatro de rua vindas do Brasil, Argentina, Peru e Chile, além de duas mostras competitivas que revelam novos talentos. Como novidade, o festival introduz uma rodada de negócios que promoverá o encontro entre artistas, produtores culturais e programadores de salas de espetáculo.

Na Mostra Peças, que acontece no Teatro Popular Oscar Niemeyer, o público poderá assistir “Meu Caro Amigo”, com Kelzy Ecard interpretando uma professora de História apaixonada por Chico Buarque; “Policarpo Quaresma -



*‘Meu Caro Amigo’ é um dos espetáculos selecionados para o festival*

# A festa do teatro em Niterói

Clayton Nascimento apresenta “Macacos”, reflexão contundente sobre como o racismo está enraizado na nossa história.

A programação de rua reúne artistas internacionais. Da Argentina, Gervásio Zamora traz “Buñuelo”, espetáculo de palhaçaria com números de equilíbrio e ilusões. Do Peru, Atawalla Coello apresenta “Inka Clown Show”, obra que expressa a cultura do teatro de rua latino-americano. Do Chile, Martias Donoso exhibe “O Abraço Girafa”, solo de malabarismo com piões acrobáticos e equilíbrio em monociclo gigante. Completando a mostra, “Como Cozinhar uma Criança”, de Juiz de Fora, com dramaturgia e direção de Tairone Vale, propõe uma reflexão irônica sobre educação infantil através de um programa de culinária.

Divulgação



**A montagem mineira ‘Como Cozinhar uma Criança’ reflete sobre educação infantil**

O Musical”, dirigido por Rubens Lima Jr., que celebra nossa literatura com elementos do teatro de

revista; “Terapia Infernal”, com Rafael Infante explorando questionamentos existenciais com humor

e musicalidade; e “Por que não nós?”, comédia sobre a construção da masculinidade. De São Paulo,

## SERVIÇO

### 18º NITERÓI EM CENA

Até 28/9 | Grátis mediante doação de 1kg de alimento não-perecível | Programação completa: [www.niteroiemcena.com.br](http://www.niteroiemcena.com.br)