

Um coletivo de (grandes) ideias musicais

Com formação que pode chegar a 19 integrantes, o Snarky Puppy traz seu jazz inventivo ao Vivo Rio

Por Affonso Nunes

O Snarky Puppy, um dos mais respeitados coletivos instrumentais da atualidade, desembarca no Rio de Janeiro para celebrar os dez anos do álbum “We Like It Here” (2014), marco fundamental em sua trajetória e referência no jazz fusion contemporâneo. A apresentação acontece no dia 17 de setembro, no Vivo Rio, integrando a turnê latino-americana que comemora uma década de composições icônicas como

“Lingus”, “Shofukan” e “What About Me”, faixas que moldaram a identidade sonora do grupo e somam mais de 160 milhões de reproduções mundialmente.

Formado em 2004 pelo baixista e compositor Michael League, o grupo se firmou como um dos coletivos mais inovadores e premiados da música instrumental. Com cinco prêmios Grammy na bagagem, a banda conquistou uma legião global de fãs graças à sonoridade plural que funde jazz, funk, soul, rock, música eletrônica e elementos tradicionais de várias culturas. A formação rotativa, que pode chegar a 19 integrantes, é composta por músicos com carreiras paralelas de destaque como produtores, instrumentistas e compositores, enriquecendo a proposta artística a cada nova turnê.



O Snarky Puppy reúne músicos de várias formações e estilos

O grupo mantém uma relação especial com o público brasileiro, cultivada ao longo de sucessivas turnês e shows marcantes nas principais capitais do país. No repertório, o público pode esperar músicas de álbuns importantes como “Culcha Vulcha” (2016), premiado com o Grammy, e o recente “Empire Central” (2022), que homenageia as raízes da banda. Famoso por suas gravações ao vivo com plateia

presente, o Snarky Puppy transformou essa abordagem em marca registrada.

SERVIÇO

SNARKY PUPPY

Vivo Rio (Av. Infante Dom Henrique, 85 - Parque do Flamengo)
17/9, às 21h
A partir de R\$ 180 (meia-entrada pista)

ROTEIRO MUSICAL

POR AFFONSO NUNES

Cantautores em ação

Meca da cena musical alternativa carioca, o Audio Rebel promove nesta quarta-feira (17), a partir das 19h, o Festival Cantautô que reúne compositores e músicos da novíssima geração. O evento celebra música autoral brasileira com apresentações de Badan, André Prando, Sal Pessoa (foto), Mari Milani, Niko, Marcius Olho do Furacão, Borá Bizarro, Gá Serrano, Morangos Vermelhos e Caxa Aragão. O evento é uma profissão de fé à palavra cantada e às brasilidades musicais contemporâneas.

Reprodução YouTube



Divulgação

Novo álbum na área

O pianista Hamleto Stamato apresenta “Bem Bom”, seu 12º álbum solo, no palco do Blue Note Rio, em Copacabana, nesta quarta-feira (17), às 22h30. O repertório traz clássicos da bossa nova e samba jazz com composições de Tom Jobim, Carlos Lyra e Durval Ferreira. O músico, conhecido por sua versatilidade como instrumentista, arranjador e produtor, estará acompanhado de parceiros musicais para interpretar as canções que marcaram a música brasileira. O show celebra mais uma etapa da carreira do artista paulista que já integrou a banda do saudoso Hermeto Pascoal.

Cantora versátil

A cantora Dilma Oliveira se apresenta no Beco das Garrafas nesta quarta-feira (17), às 21h. Com voz grave e envolvente, a artista que iniciou a carreira na cena gospel interpreta clássicos da bossa nova, do samba e da MPB com influências de blues e jazz. Dilma já dividiu palco com Nelson Cavaquinho, Tereza Cristina e Almir Guineto, e se apresentou em casas como Rio Scenarium e Teatro João Caetano. Participou de programas como The Voice Brasil e Canta Comigo, consolidando reconhecimento nacional pela interpretação potente e emotiva.