

Keystone Films



'Em Busca do Ouro' (1925) contém sequências cômicas hilariantes

World History Archive/Alamy Stock Photo

Keystone Films



Claire Bloom e Charlie Chaplin em 'Luzes da Ribalta' (1952)

Keystone Films



'O Grande Ditador' (1941), uma corajosa crítica ao nazismo durante a II Guerra

Keystone Films



Charles Chaplin e o ator mirim Jackie Coogan em 'O Garoto' (1921), uma das atuações mais tocantes do adorável vagabundo

Keystone Films



Charlie Chaplin em 'Corrida de Automóvel para Meninos' (1914), a primeira aparição do icônico



Chaplin e Virginia Cherrill em 'Luzes da Cidade' (1931: Carlitos revela-se um exímio galanteador

A programação da retrospectiva contempla desde os experimentos iniciais em curtas-metragens dos estúdios Keystone até as obras-primas da maturidade artística. Longas como "O Grande Ditador" (1940) revelam a coragem política de Chaplin ao confrontar o fascismo através da sátira, enquanto "Luzes da Ribalta" (1952) demonstra sua capacidade de reflexão melancólica sobre o ofício artístico. "Em Busca do Ouro" (1925) é uma

obra de sequências cômicas memoráveis que se tornaram referência. A mostra inclui também raridades como "Corridas de Automóveis para Meninos" (1914), a primeira aparição de Carlitos nas telas. Para preservar a autenticidade da experiência cinematográfica, 20 títulos serão projetados em película 16mm, reproduzindo as condições técnicas originais da época. A mostra inclui programação educativa

com atividades formativas gratuitas. Entre 24 e 26 de setembro, o professor e crítico Luiz Carlos Oliveira Junior ministrará curso dedicado ao legado cultural chapliniano. Em 9 de outubro, um debate sobre a contemporaneidade da obra reunirá a cineasta Barbara Kahane e o pesquisador Rafael de Luna, com mediação de José de Aguiar e acessibilidade em Libras. No fim de semana do Dia das Crianças, nos dias 11 e 12 de outubro, ofe-

recerá oficinas de maquiagem, presença de personagens caracterizados e atividade de desenho em película, aproximando o público infantil do universo chapliniano. Um catálogo com textos inéditos no Brasil será lançado durante o evento, ampliando a reflexão crítica sobre a obra. A obra de Chaplin está nas raízes do cinema moderno e segue viva com o poder de entreter, emocionar e despertar consciências. É arte em estado puro.

SERVIÇO

MOSTRA CHAPLIN

Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro (Rua Primeiro de Março, 66, Centro) | 17/9 a 23/10
Consultar sessões e horários no site www.bb.com.br/cultura
Ingressos: R\$ 10 e R\$ 5 (meia)
Atividades Extras (Curso e Debate): Entrada gratuita, com ingressos disponibilizados a partir das 9h do dia de cada atividade, na bilheteria física ou pelo site