



Divulgação

Brás Cubas



Guga Melgar/Divulgação

Ficções



Beti Niemeyer/Divulgação

Não Me Entrego Não



Daniel Barboza/Divulgação

Parem de Falar Mal da Rotina

satilidade da atriz em diferentes papéis.

O veterano Othon Bastos apresenta “Não me Entrego, Não!”, um monólogo que revisita momentos históricos do Brasil, trazendo reflexões sobre resistência e identidade nacional. Já Rafaela Azevedo, em “King Kong Fran”, mistura teatro e performance para discutir questões de gênero e empoderamento feminino, utilizando o humor como ferramenta de provocação.

A programação contempla ainda “Tom

na Fazenda”, com Armando Babaioff e Denise Del Vecchio, também dirigido por Rodrigo Portella, que aborda temas como homofobia e aceitação através da história de um publicitário que retorna à fazenda da família após a morte do companheiro.

Completam a seleção “O Figurante”, com Mateus Solano, uma comédia sobre as desventuras de um ator em busca de reconhecimento, “Brás Cubas”, da Armazém Companhia de Teatro, adaptação contemporânea do

clássico machadiano, e “Parem de Falar Mal da Rotina”, com Elisa Lucinda, monólogo que completa 25 anos celebrando a poesia do cotidiano.

Em complementando a programação nos palcos, o festival promove entre 14 e 27 de outubro, no Teatro Adolpho Bloch, o projeto Palco 360°, que levará ações formativas gratuitas ao Teatro Adolpho Bloch, incluindo debates, painéis e um curso sobre a obra de Nelson Rodrigues.

SERVIÇO

I FESTIVAL DE TEATRO DO RIO DE JANEIRO

Teatro Riachuelo Rio (Rua do Passeio, 38 - Lapa)

7 e 8/10 (terça e quarta): ‘Ao Vivo [dentro da cabeça de alguém]’ - Com Renata Sorrah e a Cia Brasileira. Direção: Marcio Abreu.

9/10 (quinta): ‘O Figurante’ - Com Mateus Solano

10/10 (sexta): ‘Parem de Falar Mal da Rotina’ - Com Elisa Lucinda

11/10 (sábado): ‘Macacos’, com Clayton Nascimento

12/10 (domingo): ‘Não me Entrego, Não’, com Othon Bastos

14/10 (terça): ‘Brás Cubas’, com a Armazém Companhia de Teatro

16 a 19/10 (quinta a domingo): ‘Cenas da Menopausa’, Com Claudia Raia e Jarbas Homem de Mello

21 e 22/10 (terça e quarta): ‘Ficções’, com Vera Holtz, direção de Rodrigo Portella

23/10 (quinta): ‘Tom na Fazenda’, com Armando Babaioff e Denise Del Vecchio, direção de Rodrigo Portella

24 a 26/10 (sexta a domingo): ‘O Céu da Língua’, com Gregorio Duvivier

29 de outubro (quarta): - ‘King Kong Fran’

31/10 a 2/11 (sexta a domingo): - ‘Prima Facie’, com Débora Falabella e direção de Yara de Novaes

Ingressos entre R\$ 50 a R\$ 200

Teatro Adolpho Bloch (Rua do Russel, 804 - Glória)

12/10, às 14h - Painel: A construção de um sucesso

13/10, às 19h - Painel: Para onde vamos? – com produtores idealizadores e artistas produtores

27/10, às 19h: Painel Encontro de Companhias (ho Bloch)

Curso O Teatro de Nelson Rodrigues, com Pedro Henrique Müller

14/10: Aula 1: “Vomitando-nos a nós mesmos” - Uma introdução à obra de Nelson Rodrigues

15/10: Aula 2: “O Mar levará tudo: a casa, os retratos e os espelhos” - O naufrágio da família em Senhora dos Afogados | O eu fragmentado em Valsa Nº 6

21/10: Aula 3: O dedo na goela | A náusea em Dorotéia | A morte linda em A Falecida

22/10: Aula 4: O punhal de prata num olho que chora: O Trágico Moderno | A Morte do Pai em Os Sete Gatinhos | O sagrado e o profano em Boca de Ouro | O afeto-crime em O Beijo no Asfalto

Das 19h às 22h

Cursos gratuitos com inscrições no site oficial do Festival



Philot Studio

Tom na Fazenda



Divulgação

King Kong Fran



Dalton Valério/Divulgação

O Figurante