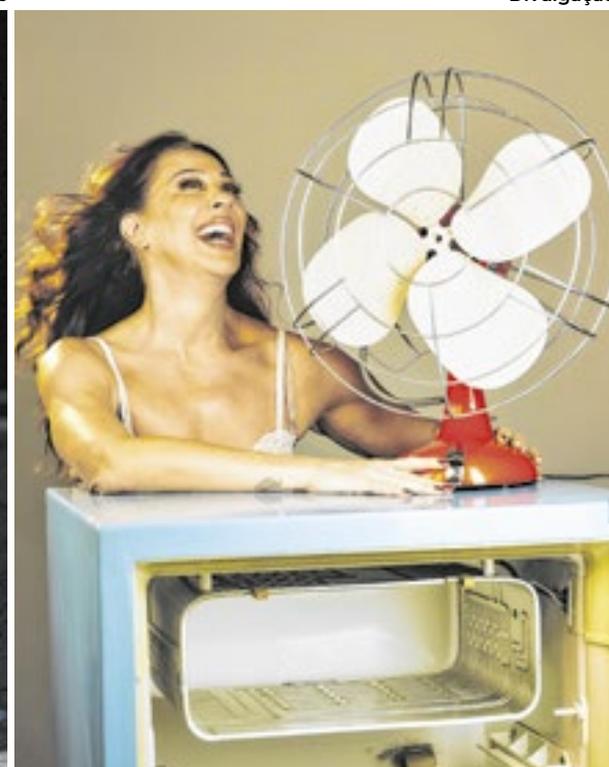


Lina Sumizono/Divulgação



Ao Vivo [dentro da cabeça de alguém]

Divulgação



Cenas da Menopausa

# Uma celebração da cena teatral

“É um Festival que celebra o teatro e o público de teatro, trazendo de volta espetáculos de sucesso e também promovendo encontros e ações que miram na formação de plateia para as próximas gerações”, afirma Aniela Jordan, diretora artística da Aventura e do Festival.

Entre os destaques da programação do I Festival de Teatro estão “Prima Facie”, protagonizado por Débora Falabella sob direção de Yara de Novaes. É um monólogo visceral

que aborda questões de gênero e justiça através da trajetória de uma advogada confrontada com dilemas pessoais e profissionais. “Macacos”, com Clayton Nascimento, é um solo potente que discute questões raciais e identidade, utilizando uma narrativa provocativa para refletir sobre o racismo estrutural. Ambos os espetáculos já registram ingressos esgotados.

A veterana Renata Sorrah abre o festival nos dias 7 e 8 de outubro com “Ao Vivo

[dentro da cabeça de alguém]”, ao lado da Cia Brasileira, sob direção de Marcio Abreu, uma experiência sensorial que convida o público a adentrar os pensamentos de uma personagem em crise.

O festival também será palco da estreia carioca de “Cenas da Menopausa”, novo espetáculo de Claudia Raia e Jarbas Homem de Mello, que chega ao Rio após grande sucesso em São Paulo. A comédia musical aborda com leveza e humor os desafios e

transformações vivenciados por mulheres na menopausa, ficando em cartaz de 16 a 19 de outubro.

A versatilidade da programação se revela em montagens como ‘O Céu da Língua’, em que Gregório Duvivier explora as nuances da linguagem e comunicação através de seu humor característico, e “Ficções”, com Vera Holtz sob direção de Rodrigo Portella, uma adaptação de contos que explora a complexidade das relações humanas, destacando a ver-

Annelize Tozetto/Divulgação



O Céu da Língua

Divulgação



Macacos