Sopros apimentados de um mago do ar

Carlos Malta e banda apresentam releituras instrumentais do repertório de Elis Regina

Por **Affonso Nunes**

Vinicius Giffoni/Divulgação

Carlos malta gravou dois álbuns dedicados à saudosa Pimentinha

O multi-instrumentista de sopros, arranjador e compositor carioca Carlos Malta apresenta nesta quinta-feira (11), às 19h30, no Teatro Rival Petrobras, o espetáculo "Pimenta Pimentinha", um tributo a Elis Regina que consolida uma das maiores fontes de inspiração do músico. O show é fruto de duas obras que Malta lançou em homenagem à cantora: os álbuns "Pimenta", gravado em 2000 e relançado nas plataformas digitais em janeiro de 2024, e "Pimentinha Sessions", lançado em junho do ano passado.

No espetáculo, Malta passeia por sua vasta gama de instrumentos de sopro, esbanjando técnica e inventividade, acompanhado por artistas de diferentes gerações: Cliff Korman (piano), Fofo Black (bateria), Giordano Gasperin (baixo) e Haroldo Eiras (guitarra).

"Promover a circulação desse som, trazer a memória da Elis para as novas gerações, reforçar a natureza das canções, a beleza da harmonia, a coisa interessante do ritmo, as melodias rebuscadas. Era isso que Elis buscava no seu trabalho de interpretação e é isso que estamos buscando com este projeto: levar esse som ao público", explica Malta.

Embora o repertório traga temas muito conhecidos, Carlos Malta e banda inovam ao redimensioná-los de forma jazzística, clássica e muito brasileira, trazendo em cada tema timbres, variações rítmicas e harmônicas, improvisos e novidades escondidas nas canções. O álbum "Pimenta" se debruça sobre um repertório mais convencional de Elis com releituras para "Garota de Ipanema" e "O Bêbado e a Equilibrista", entre outras. Já "Pimentinha Sessions" segue uma linha lado B com releituras instrumentais de faixas como "Alô, Alô Marciano" (Rita Lee/Roberto de Carvalho), "Trem Azul" (Lô e Márcio Borges), "Aprendendo a Jogar" (Guilherme Arantes) e "Se Eu Quiser Falar com Deus" (Gilberto Gil).

SERVIÇO

CARLOS MALTA - PIMENTA PIMENTINHA

Teatro Rival Petrobras (Rua Álvaro Alvim, 33 - Cinelândia)
11/9, às 19h30
Ingressos a partir de R$ 45

ROTEIRO MUSICAL

POR AFFONSO NUNES

Divulgação

A mistura de Mari Jasca

A cantora e compositora Mari Jasca apresenta show gratuito no Espaço Cultural BNDES nesta quinta-feira (11), às 19h30. Com raízes argentinas e vivência nas ruas e na noite carioca, a artista mistura forró, pop, milonga, flamenco e jazz em seu trabalho. Seu disco de estreia "Disparada", lançado em 2024, já ultrapassoua marca de 210 mil reproduções no Spotify. O espetáculo promete uma fusão de gêneros musicais com beats modernos e letras sobre coragem, desejo e liberdade. Mari também atua como atriz, artista circense e produtora cultural.

Acústicos revisitados

A banda Sete Cabeças, projeto de Charles Gavin (ex-Titãs) e Luiz Brasil, retorna ao Manouche nesta quinta-feira (11), às 21h. O grupo apresenta "Revisitando Acústicos", show que resgata repertórios dos álbuns MTV Acústico de Titãs, Cássia Eller e Rita Lee dos anos 1990. A formação inclui Cris Caffarelli, Daniela Spielmann, Pedro Coelho, Felipe Ventura e Drenna. O repertório traz quinze canções dos discos originais, além de "Mamãe Natureza", "Malandragem" e "O Segundo Sol".

Divulgação

Divulgação

Bossa & Elis no Beco

Berço da Bossa Nova, o Beco das Garrafas recebe nesta quinta-feira (11), às 21h, a cantora Yumi Park. Especialista em bossa e jazz, a artista sul-coreana radicada no Rio terá no palco a companhia de um time entrosado de músicos formado por Marlon Mouzer (violão 7 cordas), Alexandre Berreldi (contrabaixo) e Rodrigo Serra (bateria). Yumi revela que o espetáculo terá dois sets, cada um dedicado ás suas maiores paixões: o primeiro com clássicos da bossa nova e samba jazz, e o segundo dedicado a um tributo especial à cantora Elis Regina.