

Guto Muniz/Divulgação

SHOW

TARYN

\*Com uma estética que revive as divas da música dos anos 1940 e 50, a cantora apresenta o show “Minha História do Jazz ao Cinema”, em comemoração aos 25 anos de sua carreira como intérpete e dubladora. Sáb (6), às 20h. Blue Note Rio (Av. Atlântica, 1910 - Copacabana). A partir de R\$ 60

OLHO SAMBAJAZZ

\*Conhecido por suas surpreendentes apresentações dominicais em pleno calçadão da Praia de Ipanema, o quinteto instrumental celebra 28 anos de estrada com repertório composto pelas músicas mais ouvidas de seus seis álbuns e performances ao vivo. Sex (5), às 19h30. Espaço Cultural BNDES (Av. Chile, 100 - Centro). Grátis Castro)

AMANDA BRAVO

\*Filha do saudoso Durval Ferreira (1935-2007), a cantora resgata o swing dos tempos do Sambalango e a elegância da Bossa Nova em show que homenageia mestres da “Bossa que Dança” como Ed Lincoln, Orlandivo, Miltinho, Elza Soares, Dóris Monteiro e próprio Durval. Sex (5), às 20h30. Beco das Garrafas (Rua Dunivier, 37 - Copacabana). R\$ 60

DANNI CARLOS

\*Cantora celebra sua trajetória de sucesso com o show “On The Rocks”, um espetáculo que reúne os grandes hits da sua premiada série de álbuns Rock’N Road. Sáb (6), às 22h30. Blue Note Rio (Av. Atlântica, 1910 - Copacabana). A partir de R\$ 60

ALAFIÁ JAZZ CLUB

\*Formado por Alexandre Berreldi (contrabaixo), Helbe Machado (bateria), Robertinho de Paula (guitarra) e Yumi Park (vocal), o grupo promete uma noite especial de muito jazz, mas sem abrir mão daquele tempero brasileiro. Dom (7, às 20h30). Beco das Garrafas (Rua Duvivier, 37 - Copacabana). R\$ 60

RODRIGO JESUS TRIO

\*O grupo apresenta clássicos de Tom Jobim, Edu Lobo, Chico Buarque, Wayne Shorter, Pat Metheny, Milton Nascimento, entre outros. Dom (7), às 19h. Blue Note Rio (Av. Atlântica, 1910 - Copacabana). A partir de R\$ 60



(Um) Ensaio Sobre a Cegueira

# Um Rio de opções de lazer

Confira atrações culturais em todas as regiões da cidade

SUGESTÕES PARA SEXTOU@CORREIODAMANHA.NET.BR

Juliana Cerqueira/Divulgação



Grito Mudo

DANÇA

GRITO MUDO

\*Solo de Marcella Dale se estrutura como rito de libertação, onde a dança emerge como linguagem primitiva. Até 23/9, ter (20h). Teatro Cândido Mendes (Rua Joana Angélica, 63, Ipanema). R\$ 50 e R\$ 25 (meia)

TEATRO

(UM) ENSAIO SOBRE A CEGUEIRA

\*Adaptação do famoso romance do português José Saramago pelo premiado Grupo Galpão (MG). Até 14/9, qua a sex (19h), sáb e dom (17h). Teatro Carlos Gomes (Praça Tiradentes, s/nº - Centro). R\$ 80 e R\$ 40 (meia) | Promocional - R\$ 34 e R\$ 17 (meia)