

# Um questão de intimidade

Drica Moraes e Enrique Diaz estrelam a nova temporada carioca de 'Férias' nos palcos cariocas

Leo Aversa/Divulgação

**D**rica Moraes e Enrique Diaz estão juntos ao palco do Teatro Claro Mais, em Copacabana, na nova temporada de "Férias", comédia escrita por Jô Bilac que já conquistou mais de 25 mil espectadores em sua turnê nacional. O espetáculo, que passou por São Paulo, Curitiba, Porto Alegre, Belo Horizonte e Goiânia, ganha agora uma temporada carioca que se estende até o dia 28 de setembro.

A entrada de Enrique Diaz no elenco marca uma mudança significativa na montagem. O ator e diretor substitui Fabio Assunção, que precisou se afastar para as filmagens de um longa-metragem. Amigos desde a infância e ex-namorados na vida real, Drica e Enrique fundaram juntos a Companhia dos Atores, onde permaneceram até 2013, construindo uma das parcerias mais sólidas e criativas da nossa cena teatral.

"A Drica é um amor de muitos anos, décadas, na verdade. A gente tem uma história muito íntima, de muita parceria, em muitos níveis", revela Enrique, que enumera as múltiplas camadas dessa relação: "De amizade, de namoro, de trabalho, de criação, de gestão de uma companhia de teatro, de relação com filhos, perceber a gente amadurecendo, ficando velho, de atuação, de direção".

Para ele, participar de "Férias" representa um encontro natural dessa trajetória compartilhada, "um projeto dela, que ela quis criar e realizar, e do qual eu fiz parte [com a direção] e acabei agora tendo a sorte de também entrar em cena por uma contingência do destino".

O espetáculo nasceu de uma necessidade pessoal de Drica Moraes, que encomendou o texto a Jô Bilac para marcar seus 40 anos de carreira e sua volta aos palcos após quase oito anos de ausência. "Férias nasceu do meu desejo profundo de voltar ao teatro depois de quase oito anos longe dos palcos, desde antes da pandemia", explica a atriz, que via na comédia uma forma de resistência aos tempos difíceis. "Eu

sentia muita falta da comédia — especialmente nesse mundo tão duro, onde guerras, dores e angústias nos atravessam todos os dias. O riso, para mim, é uma forma de resistência."

Drica considera Bilac "um

dos maiores autores contemporâneos, justamente por conseguir unir com maestria o humor com pensamentos filosóficos e fluxos de ideias muito atuais". Segundo a atriz, "o texto dele é vivo, ágil, como um jogo de

basquete — e isso dá ao ator um campo delicioso para brincar em cena", característica que se alinha perfeitamente com sua busca por um teatro que seja ao mesmo tempo divertido e reflexivo.

A trama de "Férias" acompa-

nha o casal "H" e "M", juntos há 25 anos e ainda ativos sexualmente, que ganham dos filhos uma viagem de cruzeiro pelo Caribe para comemorar suas bodas de prata. Livres da rotina doméstica, os dois se comportam como adolescentes e se entregam ao amor por todo o navio, mas acabam sendo flagrados pelas câmeras de segurança e convidados a se retirar da embarcação. Deixados em uma praia colombiana, conhecem um casal de mochileiros, "X" e "Y", também interpretados por Drica e Diaz, com quem passam a dividir um apartamento.

Essa estrutura dramaturgica permite aos atores explorar diferentes facetas do amor e do relacionamento, transitando entre personagens que representam momentos distintos da vida a dois. Para Debora Lamm, que divide a direção com Enrique Diaz, o espetáculo extrapola a linguagem cômica para sugerir uma reflexão profunda sobre as relações humanas. "Férias" fala da cumplicidade e da deliciosa intimidade de um casal depois de muito tempo juntos. A peça faz rir enquanto filosofa sobre vida e morte, a idade, as relações", resume.

A direção compartilhada entre Debora e Diaz reflete uma abordagem colaborativa que se estende a toda a produção.

O sucesso da turnê nacional, com mais de 25 mil espectadores, demonstra a receptividade do público a uma comédia que consegue equilibrar entretenimento e reflexão. Em tempos de polarização e tensão social, "Férias" oferece um espaço de respiro e contemplação, onde o riso funciona como ponte para questões mais profundas sobre relacionamentos, envelhecimento e a busca pela felicidade.

## SERVIÇO

### FÉRIAS

Teatro Claro Mais RJ (Rua Siqueira Campos, 143, 2º piso - Copacabana)

Até 28/9, sextas (20h30), sábados (18h) e domingos (17h)

Ingressos a partir de R\$ 50

