

# Um lançamento ousado

Marco Vincit estreia com álbum duplo que reúne 20 faixas que misturam paixão, romantismo e experimentação sonora

Por Affonso Nunes

**E**m tempos de lançamentos isolados de faixas, os singles, o mineiro Marco Vincit desafia as convenções do mercado com seu álbum de estreia “Rosas Amarelas: Uma História de Quase Amor Baseada em Fatos Surreais”, disponível nas plataformas digitais. O trabalho duplo reúne 20 faixas, um risco assumido

pelo cantor e compositor. “Estava preocupado com o álbum, especialmente pela questão de as pessoas pararem para ouvir 20 faixas”, admite o artista, que constrói um universo sonoro híbrido para embalar letras carregadas de romantismo, drama e referências contemporâneas.

Natural de Brumadinho, Marco transitou entre música e design antes de se estabelecer em São Paulo. Sua formação



Divulgação

**Marco Vincit narra o início e fim de um romance fugaz vivido em São Paulo numa narrativa de 20 canções**

no Palácio das Artes e a posterior dedicação ao design gráfico moldaram sua abordagem metodológica à criação musical. A decisão de gravar em Belo Horizonte, ao lado do baixista Felipe Fantoni, que coproduziu o trabalho, revela a dimensão afetiva

do projeto. “Falou mais alto a amizade com músicos mineiros”, explica o músico, que enviou 20 textos - inicialmente chamados de “histórias” - para Fantoni transformar em canções.

O álbum surge de uma experiência pessoal intensa: o fim

de um relacionamento longo e uma nova paixão vivida em São Paulo. “Vivi uma paixão rápida e fiz esse discão. Me separei de um namoro de muito tempo, e de repente me senti como se tivesse 20 anos, apaixonado de novo”, revela Marco. Essa experiência se traduz no conceito das quatro estações da paixão, organizando as faixas como um vinil duplo imaginário, onde cada lado representa uma estação do ano.

Musicalmente, “Rosas Amarelas” transita do R&B setentista às baladas românticas.

O processo criativo não foi isento de ansiedades. Marco relata ter ficado “doente com as redes sociais” durante a produção, precisando se afastar das plataformas para conseguir finalizar o trabalho. Essa tensão entre exposição e intimidade permeia todo o álbum, que inclui faixas como “Bonzinho Vermelho”, “Boy”, “Jesuíno Brilhante” e a provocativa “Vai Se Fuder”, que encerra o disco.

## UNIVERSO SINGLE

POR AFFONSO NUNES

### Xadrez das relações

Bruno Gadiol lança o single “Nada Sério” em parceria com Zaac. A faixa integra o álbum “Gêmeos em Gêmeos” e retrata relacionamento desequilibrado onde uma pessoa quer compromisso e outra recusa, mas sente ciúmes. Videoclipe dirigido por Gadiol e Luke Vidal usa elementos do jogo de xadrez para representar estratégias nas relação. Gravação em galpão vazio simboliza incerteza amorosa. Colaboração surgiu através do produtor Zain, realizando desejo antigo do cantor de trabalhar com Zaac.

Divulgação



Luiz Bola/Divulgação



### Perda, saudade e amor

Alexandre Beltramini lança “Bença”, single que marca seu retorno musical após quatro anos. A composição nasceu de um momento de luto ao piano, explorando temas como perda, saudade e amor. Com arranjos que misturam sintetizadores e orquestra, a faixa apresenta atmosfera densa e delicada. O artista define a música como “uma resposta à automação, valorizando a expressão humana na arte”. A canção conduz o ouvinte a um momento de reflexão sobre questões como fragilidade e conexão. “Ela foi criada para momentos de silêncio e reflexão sobre nossa condição humana”, diz.

Divulgação



### Metáfora dos girassóis

Jay Wheeler lança clipe de “Nota”, parceria com Omar Courtz e que integra álbum “Girassóis”. O trabalho, com 65 milhões de streams em 15 faixas, retrata três estágios da vida através da metáfora dos girassóis: dificuldades (plantio), transformação (crescimento) e maturidade (florescimento). “As pessoas falam sobre resultados, mas ninguém fala sobre o processo para se chegar lá”, compara. O álbum representa evolução pessoal do artista porto-riquenho do reggaeton e é dedicado às três mulheres mais importantes de sua vida: mãe, esposa e filha.