

Maestria chopiniana à moda asiática

Pianista vietnamita Dang Thai Son se apresenta na Sala Cecília Meireles

Por Affonso Nunes

O pianista vietnamita-canadense Dang Thai Son, considerado um dos maiores intérpretes contemporâneos de Chopin, se apresenta na Sala Cecília Meireles nesta sexta (29), às 19h. O instrumentista fez história em 1980, quando, aos 22 anos, tornou-se o primeiro pianista asiático a vencer o prestigioso X Concurso Internacional de Piano Frédéric Chopin, em Varsóvia.

Nascido em Hanói em 1958, Dang Thai Son iniciou os estudos musicais com a mãe, que

lecionava no Conservatório Nacional de Música do Vietnã. Em 1974, aos 16 anos, foi descoberto pelo pianista russo Isaac Katz, que facilitou sua transferência para o Conservatório Tchaikovsky de Moscou. Lá, o jovem músico teria como professores Vladimir Natanson e Dmitri Bashkirov, mestres que moldaram sua técnica refinada e sensibilidade interpretativa.

O programa escolhido para o recital é dedicado em sua primeira parte à obra de Claude Debussy (1862-1918) com peças como “Rêverie”, “Imagens” (1º volume) e a suíte “Children’s Corner”. Na parte final, o pia-



Divulgação

Dang Thai Son consagrou-se interpretando Chopin

nista executará o repertório que o consagrou mundialmente: as obras de Chopin. Estão incluídos dois noturnos póstumos do gênio polonês, a Barcarola Op. 60, quatro valsas e o Scherzo nº 2. As gravações de Dang Thai Son para esse repertório são consideradas referências no gênero.

Radicado no Canadá desde a década de 1990, o músico desenvolveu uma carreira acadêmica em paralelo e atua como professor titular na Université de Montréal e no Conservatoire de Musique de Montréal. Seu estúdio tornou-se polo de atração para pianistas do mundo inteiro e muitos de seus pupilos venceram concursos internacionais.

SERVIÇO

DANH THAI SON
Sala Cecília Meireles (Largo da Lapa, 47)
29/8, às 19h
Ingressos: R\$ 40 e R\$ 20 (meia)

ROTEIRO MUSICAL

POR AFFONSO NUNES

Divulgação



Cazuzeando

George Israel apresenta show “George Israel canta Cazuzza e Kid Abelha” no Manouche nesta sexta (29), às 21h. O saxofonista e compositor, fundador do Kid Abelha, interpreta sucessos da banda e parcerias com Cazuzza, incluindo “Brasil”, “Burguesia” e “Lágrimas e Chuva”. Com 40 anos de carreira, o músico sobe ao palco acompanhado de banda completa e naipe de metais para celebrar clássicos do rock nacional.

Nanda Araújo/Divulgação



Para Schubert

O pianista Aleyson Scopel apresenta recital dedicado a Franz Schubert nesta sexta (29), às 19h, no Espaço Cultural BNDES. O programa inclui as duas últimas sonatas para piano do compositor austríaco: D. 959 em Lá Maior e D. 960 em Si bemol Maior, escritas nos últimos meses de vida de Schubert em 1828. As obras, esquecidas no século 19, foram redescobertas e hoje integram o repertório obrigatório dos grandes concertistas.

Divulgação



MPReaggae

O trio Navibe do Reggae mostra neste sábado (30) no no Bar da Joana, na Ilha da Primeira (Barra da Tijuca), às 19h, suas releituras em formato reggae para sucessos brasileiros de autores como Chico Buarque, Jorge Ben Jor, Raul Seixas e Tom Jobim em mashups com clássicos do gênero. O grupo é formado pelos músicos am Vibe (guitarra e voz), Gui Batera (bateria) e Gabriel Japa (baixo).

Divulgação



Cordas ecléticas

O violonista Marco Lima se apresenta neste domingo (31), às 11h, no Centro Carioca da Música Artur da Távola, na Tijuca. Mestre pela UniRio e pela Hochschule für Musik Karlsruhe (Alemanha), o insatruentista interpreta repertório diversificado com obras de Mauro Giuliani, Violeta Parra, Vera de Andrade, Villa-Lobos, Joaquin Turina e Esteban Sanlucar num recital de programa eclético.