

Por Affonso Nunes

O cantor jamaicano Andru Donalds desembarca novamente no Brasil para resgatar a nostalgia dos anos 90 e 2000, quando suas canções dominaram as paradas nacionais e embalaram trilhas sonoras de novelas da TV Globo. Após se apresentar no Teatro Imperial, em Petrópolis, no última semana, o artista fará duas apresentações no Blue Note São Paulo nesta sexta-feira (29) e no Blue Note Rio neste sábado (30).

Na contramão dos grandes shows que marcaram sua carreira, o músico acionou o modo acústico, adotando uma formato intimista tendo como acompanhamento apenas pelo compositor e tecladista Pedro Malcher e o guitarrista Rafael Casqueira.

Os novos arranjos contrastam com as produções elaboradas que consagraram hits como “Save Me Now”, “Mishale” e “Lovin’ You”, oferecendo ao público algo mais próximo do contexto de criação dessas e outras canções.

Nascido em Kingston em 1974, Donalds alcançou audiências fora da Jamaica ao emplacar seu álbum de estreia, lançado em 1994 com as faixas “Mishale” e

# Andru Donalds em modo acústico



Divulgação

Cantor jamaicano apresenta releituras de sucessos dos anos 90 no Blue Note Rio neste sábado

**Andru Donalds emplacou hits globais já em seu álbum de estreia, lançado em 1994**

“Save Me Now”, que rapidamente conquistaram o público brasileiro. O sucesso foi tão expressivo

que “Save Me Now” se tornou tema das novelas “Cara e Coroa” (1995) e, mais recentemente,

“Espelho da Vida” (2018).

O segundo álbum, “Damned If I Don’t” (1997), conso-

lidou sua presença no cenário internacional com “Somebody’s Baby”, regravação de Jackson Browne que integrou a trilha sonora do filme “Gênio Indomável”, vencedor do Oscar de melhor roteiro original. Em 1999, sua versão de “All Out Of Love”, clássico do repertório do Air Supply, alcançou o topo das paradas europeias.

A virada de século trouxe uma oportunidade única quando Michael Cretu o convidou para integrar o projeto Enigma, fenômeno da música new age que vendeu mais de 70 milhões de discos mundialmente.

Nos últimos anos, Andru tem estreitado deliberadamente seus laços com a música brasileira. As colaborações com Alexandre Kassin, Roberto Pollo e a banda Ponto de Equilíbrio resultaram em “Sempre Procurei” (2020), enquanto a parceria com Diana King em “Sorry (I Wish I Could Change)” (2022), lançada pelo selo brasileiro Lab 334, ganhou destaque em rádios nacionais e internacionais.

## SERVIÇO

ANDRU DONALDS

Blue Note Rio (Av. Atlântica, 1910 - Copacabana)  
30/8, às 20h

Ingressos a partir de R\$ 140 e R\$ 70 (meia)

# Don L assume brasilidade

Don L retorna ao Rio nesta sexta-feira (29) para apresentar pela primeira vez “Caro Vapor II - qual a forma de pagamento?”, seu aguardado novo álbum que chega mais de uma década após o lançamento do clássico “Caro Vapor/Vida e Veneno”, obra que consolidou o rapper cearense no cenário nacional. Alice Caymmi, que colabora na faixa “Saúde do Mar” entoando versos da clássica “Só Louco”, faz partici-

pação especial.

O novo trabalho marca uma feliz evolução na sonoridade de Don L, que mergulhou fundo nas influências brasileiras e latinas, distanciando-se das referências estrangeiras. “Eu sempre consumi música brasileira. Devido ao meu histórico na produção, eu sempre pensei em sample, comprei muito disco de vinil. Agora criar algo mais influenciado por essa musicalidade



Divulgação

**Don L faz show de lançamento do novo disco no Circo**

nacional e menos estrangeira é consequência de ser dominado por essa energia”, explicou o

artista ao entrevista recente ao portal TMDQA!.

A noite também marca o

lançamento de “Cortavento”, segundo álbum de Joca, que sucede “A Salvação É Pelo Risco” após seis anos. O novo trabalho explora temas como pertencimento, espiritualidade e transformação, utilizando beats, tambores e palmas numa explosão rítmica. A DJ e curadora Nathalia Grilo assume as carretas na pista antes e depois dos dois shows da noite. (A.N.).

## SERVIÇO

DON L

Circo Voador (Rua dos Arcos, s/nº, Lapa)  
29/8, a partir das 20h  
(abertura dos portões)

Ingressos: R\$ 180 e R\$ 90 (meia)