

Uma eterna referência

Branka recebe a Velha Guarda da Portela para reverenciar Clara Nunes em apresentação única no palco do Teatro Riachuelo

Por Affonso Nunes

Nesta quarta-feira (27) o Teatro Riachuelo Rio recebe o show “Branka canta Clara convida Velha Guarda da Portela”. A apresentação marca uma homenagem no mês de nascimento de Clara Nunes, exaltando sua conexão com a escola de samba que ela amava e ajudou a divulgar mundialmente.

Branka conduz o espetáculo revisitando clássicos como do repertório de Clara como “O Mar Serenou”, “Conto de Areia” e “Nação”. O projeto tem direção musical de Carlinhos 7 Cordas e roteiro de Túlio Feliciano, que costura a narrativa com delicadeza e resgate histórico. “Cantar Clara é sempre uma missão de alma. Fazer isso no mês do seu aniversário, ao lado da Velha Guarda da Portela — que representa as raízes que



Divulgação

Branka celebra o legado de Clara Nunes

ela tanto amava — é como se eu pudesse abraçar sua memória em forma de canto”, diz Branka.

Desenvolvido desde 2013, o projeto já passou por importantes palcos do Rio e outras cidades. Em cada edição, Branka amplia a abordagem sobre o legado de Clara, destacando não só o aspecto musical, mas também a força espiritual e cultural que a artista representou como mulher (muito) à frente de seu tempo.

Além do show, Branka está envolvida na produção de documentário com o cineasta Márcio Freitas sobre a intensa relação da cantora com o Japão, onde é reverenciada como embaixadora do samba. O filme, com estreia prevista para dezembro nos cinemas japoneses.

SERVIÇO

BRANKA CANTA CLARA
Teatro Riachuelo Rio (Rua do Passeio, 38, Cinelândia)
27/8, às 20h
Ingressos a partir de R\$ 50 e R\$ 25 (meia)

UNIVERSO SINGLE

POR AFFONSO NUNES

Uma nova versão

Rubel e Marina Sena lançam “Carta de Maria”, uma parceria que mescla MPB e pop. A faixa, produzida por Rubel e Gabriel Duarte, samplea trechos dos álbuns “Beleza. Mas agora a gente faz o que com isso?” e “Coisas Naturais”. A letra retrata conflito amoroso entre liberdade e estabilidade. Marina se identificou com a canção após ouvi-la em show conjunto, resultando na colaboração que une os universos musicais dos dois artistas em nova versão da música originalmente presente no disco de Rubel.

Marina Zabenzi/Divulgação



Divulgação

Antecipando o EP

A compositora Carlota Marques lança o single “Quem Ama Sangra no Samba” tendo João Cavalcanti como intérprete. Criada em parceria com Paulo César Feital, a canção faz parte do EP previsto para este ano. Premiada em festivais nacionais, Carlota já teve canções gravadas por Chico Buarque, Leila Pinheiro e Jorge Vercillo. O novo trabalho incluirá colaborações com Ângela Ro Ro e Paulo César Pinheiro. A música homenageia a força feminina no carnaval brasileiro, destacando as “Iyás” - termo iorubá para mãe - como figuras centrais da festa popular.



Redes sociais

Releitura ‘raimunda’

Os Raimundos relançam “Selim” em nova versão para celebrar os 30 anos do primeiro álbum. A faixa, produzida por Liminha e com vocais de Toni Garrido (foto), integra projeto comemorativo que busca conectar clássicos do rock brasileiro a novos ouvintes. A canção ganha sonoridade moderno mas abre mão de sua irreverência original. O lançamento faz parte das celebrações do marco histórico da banda brasileira, considerada uma das maiores do país no hardcore brasileiro, ou melhor, do forrócore, uma mistura de punk rocke e repente que só uma banda brasileira poderia criar.