

Por Affonso Nunes

Em tessituras delicadas, o cantor e compositor paulista Fábio Nogara celebra um de seus ídolos em seu novo lançamento. Como o próprio nome já entrega, “Fábio Nogara Canta Flávio Venturini” é um trabalho inteiramente dedicado ao músico mineiro que marcou gerações como fundador do grupo 14 Bis e integrante do movimento Clube da Esquina.

O repertório reúne composições marcantes de Venturini, incluindo parcerias com Guarabyra, Murilo Antunes, Renato Russo e Ronaldo Bastos. Entre os destaques estão “Máquina do Tempo”, de Aggeu Marques, e “Pra Lembrar de Nós”, sucesso na trilha sonora da novela “Chocolate com Pimenta” (2003).

“Nesse álbum pude me aprofundar na poesia musical de Flávio Venturini, ela é elaborada a partir de um olhar muito sensível sobre o mundo. O Flávio discorre muito sobre as paisagens, a natureza, o

Fábio Nogara consolida um repertório afetivo em álbum dedicado a Flávio Venturini



Divulgação

amor e a delicadeza. Percebo que esse é um ponto importante de conexão entre o meu trabalho autoral e o dele, talvez por isso se deu toda a escolha do repertório para esse álbum. Nesse sentido, também instruí os músicos para que todos os arranjos tivessem essa mesma característica, leveza e delicadeza”

O álbum também incorpora duas faixas emblemáticas do Clube da Esquina: “Sol de Primavera” e “Amor de Índio”, ambas de Beto Guedes e Ronaldo Bastos. “Fui apresentado ao Clube da Esquina na voz de Flávio Venturini e Milton Nascimento. Por isso, fiz questão que essas faixas estivessem no projeto”, explica o intérprete.

A produção musical ficou a cargo de Paulo Tó, com arranjos de André Limma e Guilherme Kastrop. Natural de São João da Boa Vista, Nogara ganhou projeção nacional ao gravar clássicos da MPB em suas plataformas digitais. O projeto será complementado com videoclipes para todas as faixas, dirigidos por Jean Gama.

UNIVERSO SINGLE

POR AFFONSO NUNES

Em plano sequência

Tatiana Dauster disponibilizou no YouTube o videoclipe de “O Amor é Fatal”, parceria com Jorge Mautner do álbum “Origami”. Dirigido por Roberto Berliner, o vídeo apresenta plano sequência com a cantora percorrendo diferentes ambientes em ritmo acelerado. A produção foi exibida primeiro durante show na Audio Rebel. Berliner, diretor de “Nise – O Coração da Loucura” e clipes dos Paralamas, criou roteiro onde Tatiana atravessa jardim, salão, corredor e quarto até chegar a um bar em movimento contínuo.

Leo Aversa/Divulgação

Marcos Hermes/Divulgação



Uma canção esquisita

Biquini Cavadão acaba de lançar nas plataformas digitais a faixa “Você Tem O Que Merece Ter”, single autoral em parceria com Dudy Cardoso, que dividia canções com a banda desde 2007 e que faleceu em 2022. O vocalista Bruno Gouveia define a canção como “uma das mais esquisitas” já gravadas pela banda. Produzida por Paul Ralphes, a música chega acompanhada de videoclipe dirigido por Leonardo Liberti com cenas de show no Circo Voador. O single integra álbum comemorativo dos 40 anos da banda, que já inclui “A Vida Começa Agora”, “Uma Viagem” e “Mãos”.



Divulgação



Hora de reflexão

Florence + the Machine anuncia “Everybody Scream”, sexto álbum da banda, com lançamento em 31 de outubro. A faixa-título já está disponível em single e videoclipe dirigido por Autumn de Wilde. O disco foi escrito e produzido por Florence Welch nos últimos dois anos, com colaborações de Mark Bowen (IDLES), Aaron Dessner e Mitski. Após cirurgia durante turnê anterior, Florence Welch explorou temas como misticismo, feminilidade e morte. Nome de destaque na cena pop, a artista publicou em 2018 um livro com letras, poemas e desenhos, “Useless Magic”.